四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定分類字錦卷十四

詳校官中書臣丁榮祚

主事臣祁韻士覆勘

覆校官中書臣宋鎔

校對官庶吉士臣陳墉

謄録監生臣陳炳

御定分類字錦卷十四

肢體

首第一

二字成對

精王 素問頭者｜｜明之｜也

玉枕 長沙耆舊傳劉壽少時遇相師曰君腦有｜｜必至公也後至太尉

神居 春秋元命苞頭者｜所｜上圓象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺二寸

泥丸 黃庭內景經腦神精根字｜｜

五柱 隋書高祖紀為人龍顏額上有｜｜入頂

三台 洞神經頭為丨丨君

仄元首（二字備用） 書丨丨起哉爾雅丨良丨也 石厭 魏志東夷傳兒生便以丨其頭欲其褊今辰韓人皆褊頭 長顔 南史陶弘景傳細形丨丨 濡首 易飲酒丨丨亦不知節也王粲酒賦丨丨屢舞談易作難 稽首 周禮大祝辨九㩳一曰丨丨二曰頓首三曰空首注丨丨拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也左傳非天子寡君無所責丨丨 空首 見上注 半頂 杜甫入宅詩丨丨梳頭白過眉拄杖斑 頓首 左傳申包胥如秦乞師立依於庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日秦哀公為之賦無衣九丨丨而坐秦師乃出注無衣三章章三丨丨 舉首 荀悅王商論夫獨智不容於世獨行不畜於時是以昔人所以自退也雖退猶不得自免是以離世深藏以天之高而不敢丨丨以地之厚而

不敢投足

圩頂 史記孔子世家禱於尼丘得孔子魯襄二十二年而孔子生生而首上丨丨故因名曰丘云索隱圩音烏丨丨言頂上窳也故孔子頂如反宇反宇者若屋宇之反中低而四旁高也

皓首 李陵答蘇武書丁年奉使丨丨而歸

俛首 賈誼過秦論百粤之君丨丨係頸委命下吏盧諶覽古詩屈節邯鄲中丨丨忍回軒

抑首 漢書叔孫通傳諸侍坐殿上皆伏丨丨注抑屈也謂依禮法不敢平坐而視

仰首 漢書司馬遷傳迺欲丨丨信眉論列是非注仰讀曰仰信讀曰伸

翹首 阮籍詣蔣公奏記伏惟明公以含一之德據上台之位羣英丨丨俊賢抗足

白首 史記萬石傳萬石君名奮姓石氏長子建爲郎中令建老丨丨萬石君尚無恙說文顥白皃从頁从景南山四顥丨丨人也

九室 黃庭內景經丨丨正虛神明舍注丨丨謂頭中九宮之室

首疾 詩願言思伯甘心丨丨周禮疾醫春時有痟丨丨注痟酸

削也丨丨頭痛也

額角 釋名角者生於丨丨也

虵首 述異記太原村落間祭蚩尤神不用牛頭今冀州有蚩尤川即涿鹿之野漢武時太原有蚩尤神晝見龜足丨丨逐疫其俗遂為立祠

頩首 說文頩好皃从頁爭聲詩所謂丨丨

廣顙 易巽為木為風其于人也為寡髮為丨丨諸史周王元儼太宗第八子也生而顙悟丨丨豐頤凜不可犯名聞外國謂之八大王張元凱朱都尉過訪詩身白儼如瓠巨口仍丨丨

堯顙 韓詩外傳孔子出衛之東門姑布子卿迎而視之五十步從而望之五十步子貢曰賜之師何如姑布子卿曰得丨之丨舜之目禹之頸皋陶之喙蘇軾次曾子開從駕詩輦路歸來傳好語共驚丨丨類高辛

碓顙 吳越春秋專諸堂邑人也伍胥亡楚如吳時遇之于途因相其貌丨丨而深目虎膺而熊背知其勇士陰結之

項領 杜甫投簡成華兩縣諸子詩鄉里兒童丨丨成朝廷故舊禮數絕

虎頸 後漢書班

超傳其後行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生燕頷｜｜飛而食肉此萬里侯相也

頡頏 說文頏頭｜｜也从頁出聲讀又若骨

疢首 詩心之憂矣疢如｜｜

平白頭 史記鄒陽傳諺曰｜｜如新傾蓋如故何則知與不知也

高臺 黃庭外景經靈臺通天臨中野注頭爲｜｜腸為廣野

犀顱 周必大會同甲詩情均雁序兼鷺友壽貫｜｜映鶴肩

鼎形 李郃別傳郃耳有奇表腦枕有｜｜

掉頭 莊子雲將曰今我願合六氣之精以育羣生爲之奈何鴻蒙拊髀雀躍｜｜曰吾弗知杜甫送孔巢父歸江東詩巢父｜｜不肯住東將入海隨烟霧又｜｜紗帽側

筆頭 魏書古弼傳弼頭尖世祖常名之曰｜｜是以時人呼為筆公

筆公 注見上

圓顱 南史陳高祖紀茫茫宇宙慄慄黎元方趾｜｜萬不遺一

鑿頭 唐書李揆傳苗晉卿數薦元載揆輕載地

寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用｜｜鼠目子乃求官耶

懸頭　楚國先賢傳孫敬到洛在太學編柳為簡以寫經睡則｜｜于梁李商隱詩｜｜｜曾苦學折臂反成醫

轉頭　韓偓詩半身映竹輕聞語一手揭簾微｜｜

傾頭　白居易詩閑依小橋立｜｜時一吟

飛頭　唐書南蠻傳有｜｜獠者頭欲飛周項有痕如縷妻子共守之及夜如病頭忽亡比旦還

顉顱　說文顱｜｜首骨也从頁盧聲

銳頭

大頭　見上

禮斗威儀君乘火而王其民｜｜君乘水而王其民大頭杜甫詩長陵｜｜兒出獵待明發注

顯顙　埤蒼｜｜頭骨

雙題　謝惠連擣衣詩微芳起兩袖輕汗染｜｜

三字成對

為四岳　述異記昔盤古氏之死也頭｜｜｜目為日月脂膏為江海毛髮為草木

安崑崙　黄庭内景經太乙流珠｜｜｜注頭為崑崙

三字備用

仄頭容直 禮記｜｜｜注不傾顧也

夢生角 蜀志魏延傳｜頭上｜｜以問占夢趙直直詐延曰夫麒麟有角而不用此不戰而賊欲自破之象也退而告人曰角之為字刀下用也頭上用刀其凶甚矣

巾虀杵 張敏頭責子羽文或頭如｜｜｜

有垠鄂 釋名額鄂也｜｜｜也故幽州人則謂之鄂也

為飲器 戰國策趙襄子最怨智伯而將其頭以｜｜｜

頭有角 述異記秦漢間說蚩尤氏耳鬢如劍戟｜｜｜與軒轅鬬以角觝人人不能向今冀州有樂名蚩尤戲其民三三兩兩頭戴牛角而相觝漢造角觝戲蓋其遺製也

頭項項 說文項｜｜｜謹貌从頁玉聲

平圓象天 淮南子故頭之｜｜也｜｜足之方也象地

象尼丘 後漢書高獲傳為人尼首方面注尼首首｜｜｜山中下四方高也

賈長頭 後漢書賈逵傳自為兒童常在太學不通人間事身長八

尺二寸諸儒為之語曰問事不休｜｜｜ **貫伏犀** 元好問戲相師詩珥貂簪筆起鋤犁何必人人｜｜｜

｜**黑頭公** 晉書諸葛恢傳恢弱冠知名試守即丘長轉臨沂令為政和平值天下大亂避地江左名亞王導庾亮導謂曰明府當為｜｜｜ **出一頭** 宋史蘇軾傳軾以書見歐陽修修語梅聖俞曰吾當避此人｜｜｜｜地蘇軾送晁美叔詩醉翁遣我從子游翁如退之蹈軻丘尚欲放子｜｜｜ **頭顓顓** 說文顓｜｜｜謹貌从頁耑聲 **頭岑岑** 漢書外戚傳我｜｜｜也注岑岑痺悶之意

四字成對

體高而獨 釋名頭獨也於｜｜｜｜也

額廣且方 詩螓首蛾眉毛傳螓首顙廣而方鄭箋螓謂蜻蜻也正義釋蟲云蛰蜻蜻舍人曰小蟬也此蟲｜｜而｜｜｜此經手膚領齒舉全物以比之故言如螓首蛾眉則指其體之所似故不言如也

四字備用

仄顏角豐滿 詩揚且之顏也毛傳揚廣揚而｜｜｜｜

一夫九首 楚辭魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些｜｜｜｜拔木九千些

頭責子羽 張敏｜｜｜｜文維泰始元年｜｜｜｜曰吾託子為頭萬有餘日矣大塊稟我以精造我以形我為子植髮膚置鼻耳安眉須插牙齒眸子摘光傻顴隆起每至出入之間遨游市里行者辟易坐者踧踖或稱君侯或言將軍捧手傾倒佇立崎嶇如此者故我形之足偉也子冠冕不戴金銀不佩釵以當笄恰以代幗旨味弗嘗食粟茹菜隈摧園間糞壤汙黑歲莫年過曾不自悔子厭我於形容我賤子乎意態若此者乎必子行已之累也按子羽姓泰

解顱理腦 抱朴子淳于能｜｜以｜｜元化能刳腹以浣胃

隆顱犀角 元好問寄姪孫伯安筆詩｜｜｜｜掌中珠

銅頭鐵額 述異記軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人｜｜｜｜食鐵石軒轅誅之於涿鹿之

野涿鹿今在冀州有蚩尤神今冀州人掘地得髑髏如銅鐵者即蚩尤之骨也

髑就腦合 韓詩外傳朞年||而後能行三年||而後能言

榒木為腦 韓詩外傳吾聞中古之為醫者曰踰跗踰跗之為醫也||||蕊草為軀吹竅定腦死者復生

擡頭不得 開元遺事張象為華陰尉為守令所抑嘆曰若立身矮屋之下使人||||遂拂衣歸遯於嵩山

平鼎角匿犀 後漢書李固傳固貌狀有奇表||||足履龜文注||者頂有骨如鼎足也||伏犀也謂骨當額上入髮際隱起也

矯首遐觀 陶潛歸去來辭策扶老以流憩時||而||

屋漏中來 世說祖廣行恒縮頭詣桓南郡始下車桓曰天甚晴朗祖參軍如從||||

頭顱可知 陶弘景與從兄書仕宦期四十左右作尚書郎即抽簪高邁今三十六方作奉朝請||||不如早去

犀插隆顱 元好問詩丨丨丨丨玉作肌

頭玉磽磽 李賀唐兒歌丨丨丨丨眉刷翠杜郎生得真男子

擧頭爲城 元好問付阿耽誦詩虎穴生虎子墜地骨骼成丨丨丨丨尾爲旌幾人雄猛得寧馨

頭腦冬烘 摭言顏摽咸通中鄭薰下狀元及第先是徐寇作亂薰志在激勸勲烈謂摽魯公之後故擢之巍峩既而問及廟院摽曰寒素京國無廟院薰始大悟塞默久之時有無名子嘲曰主司丨丨太丨丨錯認顏摽作魯公

頭觸屛風 漢書陳萬年傳子咸年十八以萬年任為郎有異才抗直數言事刺譏近臣書數十上遷為左曹萬年嘗病召咸教戒於牀下語至夜半咸睡丨丨丨丨萬年大怒欲杖之曰乃公教戒汝汝反睡不聽吾言何也咸叩頭謝曰具曉所言大要教咸諂也萬年乃不復言

面第二

二字成對

大宅 七簽然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿丨丨注良曰丨丨謂面也

方田 齊書李安民傳明帝大會新亭接勞諸軍主擕蒱官賭安民五擲皆盧帝大驚目安民曰卿面丨如丨封侯狀也安民少時貧屢有一人從門過相之曰君後當大富貴與天子交手共戲至是安民尋此人不知所在

雲宅 黃庭內景經丨丨既清玉帝遊注面爲丨丨一名尺宅以眉目口鼻之所居故為宅

神庭 眞誥九華真妃云面者丨之丨心悲則面憔妾有童面之經

如虎 唐書袁天綱傳在洛陽與杜淹王珪韋挺游謂挺面丨丨當以武處官挺善隱太子薦為左衛率

似驢 吳志諸葛恪傳恪父瑾面長丨丨孫權大會羣

臣使人牽一驢入長檢具面題曰諸葛子瑜恪跪曰乞請筆益兩字因聽與筆恪續其下曰之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪

光悅

妍華 盧士深妻崔氏䫌面辭取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作｜｜

二字備用

仄方面 河圖蒼帝｜｜

玉面 公羊傳莊王伐鄭鄭伯肉袒以逆莊王莊王曰君之不令臣交易爲言是以使寡人得見君之｜｜而微至乎此七諫厭白｜以爲｜兮懷琬琰以爲心

紅頰 杜牧詩綠鬢羞安歷｜｜思夫偎

繡面 白居易東南行詩｜｜誰家婢鷁頭幾歲奴

笑面 老學菴筆記蔡元度對客善笑溢于顏色雖見所甚憎若亦親厚無間人莫測謂之｜｜夜义

大頰 北史齊文宣帝紀及

長黑色丨丨兌下鱗身重踝聸視審定不好戲弄深沉有大度

兩面 魏志東夷傳得一破船隨波出在海岸邊有一人項中復有面生得之與語不相通不食而死江淹遂古篇沃沮肅慎東北邊兮長臂丨丨赤乘船兮

炙敗 宋史王安禮傳宗室令騑以數十萬錢買妾久而斥歸之訴府督元直安禮視妾既大敗其面矣即奏言妾之所直數十萬者以姿首今丨丨之則不復可鬻請勿理其直詔從之

暴面 隋書地理志豫章之俗頗同吳中其君子善居室小人勤耕稼衣冠之人多有數婦丨丨市廛競分銖以給其夫

月點 酉陽雜俎今婦人面飾用花子起自昭容上官氏所製以掩黥跡大歷已前士大夫妻多妒悍者婢妾小不如意輒印面故有丨丨錢點

錢點 見上注

馬面 北史斛律光傳丨彪身神爽雄傑

墨面 淮南子美人挐首丨丨不容

睡臉 杜牧詩定子初開丨丨新

玉貌 史記魯仲連傳今吾觀先生之

丨丨非有求於平原君者也元稹和樂天示楊瓊詩青衫丨丨何處去安得紅旗遮頭白

面皺 黄庭堅詩丨丨鬢欲跡

豐頰 韓愈送李愿歸盤谷序曲眉丨丨清聲而便體秀外而惠中

黑面 南史劉穆之傳中子式之子瑀性陵物護前族叔秀之爲丹楊瑀與親故書曰吾家丨丨阿秀遂居劉安衆處朝廷不爲多士

曾頰 楚辭丨丨倚耳曲眉規只注曾重也

顏面 蘇軾詩塵土汙丨丨年華侵鬢霜

方頰 梁書太宗紀器宇寬宏未嘗見慍喜丨丨豐下鬚鬢如畫眄睞則目光燭人

鐵面 宋史趙抃傳抃爲殿中侍御史彈劾不避權倖京師目爲丨丨御史梁簡文帝大法頌序金鱗丨丨貢碧砮之琛航海梯山奉白環之使

赬頰 蘇軾紅梅詩丹鼎奪胎那是寶玉人丨丨更多姿

疵點 王隱晉書趙孟字長舒入補尚書都官令史善清談有國士之風其面有丨丨諸事不決皆言當問疵面也

疵面 見上注張

鷟令史王隆判未申丨丨之功翻起黑頭之患

頰皺　陸游詩兒啼丨丨翁嗔卧

背面　李商隱詩十五泣春風丨丨鞦韆下

銅頷　雞肋編紹興四年夏韓世忠自鎮江來朝所領兵皆具裝以銅為面具軍中戲曰韓太尉丨丨張太尉鐵頷世謂無廉恥不畏人者為鐵頷也按張謂張俊

鐵頷　注見上

鳥面　神異經東荒山中有大石室東王公居焉長一丈頭髮皓白人形丨丨而虎尾載一黑熊左右顧望恒與一玉女投壺

日面　清異錄服雲母者成丨丨天暘餌鍾乳者登福衢壽車

雪面　楊炎贈伎詩丨丨淡眉天上女

蓮臉　元稹詩露英丨丨淚

明潤　下帷短碟衛玠盤面用化玉膏及芹泥故色愈丨丨終不能枯槁

曼頰　淮南子丨丨皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可悅者西施陽文也

不洗　嵇康與山巨源絶交書性復疎懶筋駑肉緩頭面常一月十五日丨丨不大悶癢不能沐也

疻面　唐詩紀事光風亭夜宴妓有醉毆者温飛卿曰若狀此使可以｜｜對捽胡段成式乃曰捽胡雲彩落｜｜月痕消

顏厚　書｜｜有忸怩詩巧言如簧｜之｜矣

鉛臉　江洪詩薄鬢約微黃輕紅澹｜｜

平天顏　左傳｜威不違｜咫尺杜甫詩晝漏稀聞高閣報｜｜有喜近臣知曹唐詩既掃山川收地脈須留日月駐｜｜

佛粧　雞肋編燕地女子冬月以苦蔞塗面謂之｜｜但皆傅而不洗至春暖方滌去久不為風日所侵故潔白如玉也

笑顏　劉禹錫詩佇候明年社高堂開｜｜

發華　嵇康送秀才入軍詩雖有好音誰與清歌雖有姝顏誰與｜｜

芳顏　陶潛詩清歌發新聲綠酒開｜｜

粉腮　方干詩花分淺淺燕支臉葉墮殷殷膩｜｜徐寅白牡丹詩雪句豈須徵柳絮｜｜應恨貼梅花

豐頤

黄香責髯奴辭爾乃輔以丨丨表以蛾眉 春紅 鮑令暉詩明志逸秋霜玉顏艷丨丨 開顏 李白詩丨丨酌美酒樂極忽成醉杜甫詩自吟詩送老相勸酒丨丨 紅腮 段成式詩良人爲漬木瓜粉遮却丨丨交午痕 梅糚 羅虬比紅兒詩若教貌向南朝見定却丨丨似等閑 枕霞 韓偓嬾起詩丨丨紅黯淡淚粉玉闌珊枕霞紅一作枕紅霞 壯頄 易丨于丨注頄面顴也釋文頄求龜反又音求又丘倫反雅云面顴頰間骨也鄭作頯頯夾面也 能寒 素問人面獨丨丨何也曰頭者諸陽脈之會也諸陰脈皆至頸項不還上獨諸陽脈上頭故面丨丨耳按能與耐同

三字成對

樹頰胲　如美玉

擢項頤 漢焉東方朔傳臣觀其面齒牙樹頰 勝桃花 周宏正看新婚詩嬌顏如美玉婦色丨丨

胲吐脣吻｜｜｜結股脚連脽尻遺｜蛇具迹行步偽旅臣朔雖不肖尚兼

開淺靨

此數子若注頰肉曰胲音改頤頷下也音怡｜

傅斜紅 梁簡文帝艷歌篇分粧開淺靨繞面｜｜

蓮委露

桃破風 元稹夢遊春詩睡臉｜｜｜汗粧蓮委露

三字備用

仄頳玉面 吳萊關將軍廟詩我曾久讀名將傳紫金𩑈眼｜｜｜

夏畦面 黃庭堅題魏鄭

公祇柱銘後吾友楊明叔知經術能詩喜屬文爲吏幹公家如已事持身潔清不以丨丨之丨事上官不以得上官之面陵其下可告以魏鄭公之事業者也故書此銘遺之

長三尺

荀子昔者衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面丨丨丨焉廣三寸鼻目耳具而名動天下注面丨丨丨廣三寸言其狹而長甚也

半月緪

杜牧詩丨丨丨雙臉凝腰素一圍

獼猴面

北齊書宋游道傳與頓丘李奬一面便定死交奬爲河南尹辟遊道爲中正元顥入洛奬受其命出使徐州都督元孚與城人趙紹兵殺之遊道爲奬訟冤得雪又表爲請贈廻已考一汎階以盆之奬二子構訓居貧遊道後令其求三富人死事判免之凡得錢百五十萬盡以入構訓時人語曰遊道丨丨丨陸操科斗形意識不關貌何謂醜者必無情構嘗因遊道會客戲之曰賢從在門外大好人宜自迎接爲通名稱族弟遊山遊道出見之乃獼猴衣帽也將與構絶構謝之豁然如舊

春風面

杜甫詠懷

古跡詩畫圖省識｜｜｜環珮空歸月夜魂按謂明妃

忍飢面 秦韜玉貴公子行卻笑儒生把書卷學得顏回｜｜｜

紅杏妒 李洞贈龐鍊師詩兩臉酒醺｜｜｜半胸酥嫩白雲饒

雙圓靨 吳融詩杏小｜｜｜山濃兩點嚬

轉面語 吳融春詞羞多｜｜妒極定睛看

輕紅拂 元稹恨粧成詩｜｜｜花臉

蓮初破 元稹代九九詩迴臉｜｜｜低蛾柳並垂

流花雪 元稹會眞詩轉面｜｜｜

封侯面 范成大兩頭纖纖詩磊磊落落｜｜｜

如刻畫 北史崔㥄傳狀貌偉麗善於容止李渾將聘梁名輩畢萃酒正讙㥄後到一坐無復談話鄭伯猷歎曰身長八尺面｜｜｜聲欬為洪鐘響胸中著千卷書使人那得不畏服

臙脂頰 元稹詩須臾日射｜｜｜一朶紅酥旋欲融

謝白面 晉書謝石傳石少患面創療之莫愈乃自匿夜有物舐其瘡隨舐隨差舐處甚白故

世呼為｜｜｜

芫荽洗　東軒筆録呂惠卿語王荆公曰公面有黙用｜｜｜之當去公曰面黑耳非黙也呂曰芫荽亦能去黑公笑曰天生黑於余芫荽其如予何

揚生面　韋莊東遊遠歸詩青雲不識｜｜｜天子何由問子虛

平色容莊　禮記｜｜｜注勃如戰色

人之華　淮南子是故面氣者｜｜｜也而五藏者人之精也

似凍梨　詩遐不黃耇正義孫炎曰耇面凍梨色如浮垢朱子詩面｜｜｜頭似雪後生誰與屬傳經

粉輕勻　徐積詩惜｜｜｜面偷霞試點腮

紅杏腮　朱有爋竹枝歌春衫女兒｜｜｜

似蓮花　舊唐書楊再思傳張昌宗以姿貌見寵倖再思諛之曰人言六郎面｜｜｜再思以為蓮花似六郎非六郎｜｜｜也

黃面兒　唐書賈餗傳遷京兆尹百官會曲江故事尹自門步入揖御史

餘自矜大不徹扇蓋騎而入御史楊儉蘇特固爭餘曰丨丨丨敢爾儉曰公為御史能嘿嘿耶

笑滿腮 朱有燉元宮詞斜插雲鬟丨丨丨

笑春紅 李白怨歌行十五入漢宮花顏丨丨丨

如蒙倛 荀子仲尼之狀面丨丨丨注倛方相也其首蒙茸然故曰蒙倛韓侍郎云四目為方相兩目為倛倛音欺

無須麋 荀子伊尹之狀面丨丨丨注麋與眉同

三面人 山海經大荒之中有山名曰大荒之山日月所入有人焉三面是顓頊之子三面一臂

半面粧 丨丨之丨不死郭氏傳言人頭三邊各有面也

南史梁元徐妃傳妃無容質不見禮帝二三年一入房妃以帝眇一目每知帝將至必為丨丨丨以俟帝見則大怒而出李商隱南朝詩休誇此地分天下只得徐妃丨丨丨

紅粉粧 古詩娥娥丨丨丨纖纖出素手

曉霞粧 蔣蘊贈鄭氏妹詩笑開一面丨丨丨東園幾樹桃花死

瑯嬛記夜來初入魏宮一夕文帝在

燈下詠以水晶七尺屛風障之夜來至不覺面觸屛上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂傚畫名｜｜｜

不闕粧 費昶採菱女詩玉面｜｜｜雙眉本青色

酒發春 韓偓詩歌凝眉際恨｜｜｜臉邊｜

如紫瓊 元史張起巖傳面｜｜｜美鬚方頤而眉目清撥望而知為雅量君子

桃李顏 劉孝綽詩是日倡家女競為｜｜｜

面復光 杜甫詩瘦妻｜｜｜

薄面皮 庾信奉和趙王春日詩向人長曼臉由來｜｜｜

四字成對

素姿凌柰

圓頰誚梨 韓偓詩素姿凌白柰｜｜｜紅｜

四字備用

仄桃花相映 崔護詩去年今日此門中人面｜｜｜｜紅

觀天披霧 南史孔休源傳

范雲一與相遇深加褒賞曰不期忽覿清顏頓祛鄙吝｜｜｜｜驗之今日

爲破面鬼　南史沈昭略傳永元中與叔父文季俱被名入華林省茹法珍等進藥酒昭畧怒罵徐孝嗣曰宰相無才致有今日以甌投其面曰使｜｜｜

假面對敵　隋唐佳話高齊蘭陵王長恭面類美婦人乃著｜｜｜以｜｜與周師戰于金墉下勇冠三軍齊人壯之乃為舞以效其指麾擊刺之容今人面是

團團明月　李羣玉龍安寺佳人阿最歌｜｜｜｜面冉冉柳枝腰

擁蔽其面　禮記女子出門必｜｜｜｜注擁猶障也

鬼貌藍色　唐書盧杞傳體陋甚｜｜｜｜

芙蓉如面　白居易長恨歌｜｜｜｜柳如眉

平大面短頤　淮南子中央四達風氣之所通雨露之所會也其人｜｜｜｜美鬚惡肥

黧額

爲花桂海虞衡志黎人女及笄即｜｜｜｜細｜紋謂之繡面

色如削瓜荀子皐陶之狀｜｜｜｜注如削去皮之瓜青綠色

素面朝天太真外傳三姨皆月給錢十萬為脂粉之資然虢國不施粧粉自衒美艷常｜｜｜｜

空面新粧梁鍾代征人妻喜夫還詩千日廢臺還挂鏡數年｜｜再｜｜

槁面還童陸游丹井詩我來試一啜｜｜｜｜嬰

臉粉難勻韓偓詩｜｜｜｜｜蜀酒濃口脂易印吳綾薄

臨鑑自奇五代史桑維翰傳爲人醜怪身短而面長常｜｜以｜｜曰七尺之身不如一尺之面慨然有志於公輔

面似靴皮歸田録田元鈞在三司深厭干請每强笑遣之甞謂人曰作三司使數年强笑多矣直笑得｜｜｜｜

髮第三

二字成對

鳳髻 炙轂子文王時名丨丨始皇時名望仙漢名迎春髻同心髻芙蓉髻隋名九真髻唐名平蕃髻長樂髻又作倫髻子杜牧詩和蕃抛丨丨將淚入鴛衾

鴉鬟 李白酬張司馬贈墨詩黃頭奴子雙丨丨錦囊養之懷袖間陸龜蒙館娃宮詩一宮花渚漾漣漪倭墮丨丨出璽眉

蟬鬢 古今注魏文帝宮人莫瓊樹始製為丨丨

一繚 唐書貴妃楊氏傳天寶九載妃復得譴還外第國忠謀於吉溫溫因見帝曰婦人過忤當死然何惜宮中一席廣為鈇鑕地更使外辱乎帝感動輟食詔中人張韜光賜之妃因韜光謝帝曰妾有罪當萬誅然膚髮外皆上所賜今無以報引刀斷丨丨髮奏之帝見駭惋遽召入禮遇如初

兩髦 詩髧彼丨丨毛傳髧丨丨之貌髦者髮至眉子

望之縹渺如蟬翼然事父母
盧照鄰詩片片行雲之飾
著||纖纖
初月上鴉黃
霧鬢
蝸髻古今注||謂小兒髻如蝸也
風鬟異聞集柳毅謂洞庭君曰昨驅涇水右涘見大王愛女牧羊於野|
|霧鬢所不忍視
略鬢
合鬟劉孝威初笄詩||仍昔髮畧鬢即前絲
二字備用
从寡髮易巽為木為風其於人也為||正義寡少也風落樹之華葉則在樹者稀疎如人之少髮亦類於此故為||也釋文寡本又作宣黑白雜為宣髮
宣髮注見上
黃髮書尚猷詢茲||則罔所愆詩||台背壽胥與試王仁裕賀王溥入相詩白麻驟降恩何極||初聞喜可知
反首左傳

泰獲晉侯以歸晉大夫｜｜拔舍從之注｜｜亂頭髮下垂也

綢直 詩彼君子女｜｜如髮毛傳密直如髮也

曲局 詩予髮｜｜薄言歸沐毛傳局卷也婦人夫不在則不容飾鄭箋言我也禮婦人在夫家笄象笄今曲卷其髮憂思之甚也有云君子將歸者我則沐以待之

結髮 漢書霍光傳贊霍光以｜｜內侍起於階闥之間確然秉志誼形於主蘇武詩｜｜為夫妻恩愛兩不疑白居易詩我本幽閑女｜｜事豪家

拔白 南史鬱林王紀年五歲牀前戲高帝方令左右｜｜髮問之曰兒言我誰耶答曰太翁高帝笑謂左右曰豈有為人作曾祖而｜｜髮者乎即擲鏡鑷

翠鬟 丘遲詩羅裙有長短｜｜無低斜江總雜曲寶釵｜｜還相似朱脣玉面非一行

秝髮 名醫別錄今人呼斑髮為｜｜東齋紀事今人年少而髮白者目之曰｜｜猶言宣髮也本草云蔓菁子壓油塗頭能變｜｜楊億詩年光侵｜｜春恨寄雲袍

皤髮 劉筠大酺

賦||若駕肩而洩洩
支離者攘臂而欣欣

垂髮 范靜婦沈氏映水曲水澄正落釵萍開理||

假髻 晉書輿服志皇后首飾||步搖又五行志太元中公主婦女必緩鬢傾髻以為盛飾用髮既多不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰||張弼|

緩鬢 見上注

|曲西家美人髮及肩買妝||亦娥然

傾髻 見上注

星鬢 盧照鄰宿晉安亭詩汎灩月華曉徘徊||垂賈至送李兵曹序想子行邁路經夷門見潁川陳兼河南于頓為問道心無恙||如何

赤髮 唐書回鶻傳黠戛斯古堅昆國也人皆長大||皙面綠瞳以黑髮為不祥黑瞳者必曰李陵苗裔也

蓬髮 南史丘靈鞠傳靈鞠宋時文名甚盛入齊頗減||弛縱無形儀王儉謂人曰丘公仕宦不進才亦退矣郭璞西王母讚天帝之女||虎顏元稹詩暗梳||羞臨鏡私帶蓮花恥見人

皓髮 劉峻辨命論賈大夫沮志於長沙馮都尉||於郎署

雲髮 曹植洛神賦｜｜峩峩修眉聯娟杜甫詩秋思抛｜｜腰支賸寳衣 班序 國語｜｜頒毛

以為民紀 毋髢 禮記斂髮｜｜ 螺髻 古今注童子結髮為｜｜言其形似螺殼 睡髻

韓偓詩｜｜休頻攏春眉忍更長 咼墮 白居易詩何處琵琶絃似語誰家｜｜髻如雲 髺髮

庾信崔說神道碑觀虎於檻｜｜不驚 鶴髮 杜甫詩白水魚竿客清秋｜｜翁歐陽修詩錦衣白日還

家樂｜｜高堂獻壽時 華髮 後漢書邊讓傳｜｜舊德竝爲元龜王適詩蓬心猶是客｜｜欲成翁

雪鬢 何遜詩十年事河外｜｜別關中 椎髻 後漢書梁鴻傳同縣孟氏有女擇對不嫁至年

三十鴻聞而聘之女求作布衣麻屨織作筐緝績之具及

嫁始以裝飾入門七日而鴻不荅妻曰以觀夫子之志耳

妾自有隱居之服乃更為｜｜著布衣操作而前鴻大喜

曰此真梁鴻妻也能奉我矣字之曰德曜名孟光柳宗元

詩丨丨老人難借問黃茅深峒敢留連白居易驃國樂新樂府玉螺一吹丨丨聳銅鼓一擊文身踊亦作魋結漢書陸賈傳尉佗魋結箕踞見賈注服虔曰魋音椎師古曰結讀曰髻丨丨者一撮之髻其形如椎

亂髮 杜甫寓居同谷縣歌有客有客字子美白頭丨丨垂過耳

叢鬢 王建詩休梳丨丨洗紅粧頭戴芙蓉出未央

寶髻 章孝標詩丨丨巧梳金翡翠羅裙宜著繡鴛鴦韓偓晝寢詩煩襟乍觸冰壺冷倦枕徐欹丨丨鬆

雪頂 許渾四皓廟詩峩峩商嶺採芝人丨丨霜鬚虎豹茵

匌綠 玉篇丨丨婦人頭花髻飾也

芳鬢 吳均春思詩積愁落丨丨長啼壞美目

媚髮 杜牧詩丨丨輕垂額香衫軟著身

挐首 淮南子美人丨丨墨面不容注草與髮并編為丨丨不修容飾也

攏鬢 韓偓詩也曾同在華堂宴佯佯丨丨偷迴面

裊髮 劉綬名士悅傾城詩釵長逐丨丨袜小稱腰身

鬒髮 薛逢詩纖

腰怕束金蟬斷丨丨宜簪白燕高

如蠆 詩彼君子女卷髮丨丨鄭箋蠆蠆蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然正義禮斂髮無髢而有曲者以長者盡皆斂之不使有餘而短者若鬢傍不可斂則因曲以為飾故不同也

總角 詩婉兮孌兮丨丨丱兮毛傳丨丨聚兩髦也丱幼稚也又丨丨之宴言笑晏晏毛傳丨丨結髮也鄭箋我為童女未笄結髮晏然之時

光髮 鮑照芙蓉賦陋荆姬之朱顏笑夏女之丨丨

被助 釋名髲被也髮少者得以丨丨其髮也

盆髮 詩鬒髮如雲不屑髢也鄭箋髢髲也正義髢一名髲故云髢髲也說文云髲丨丨也言人髮少聚他人髮盆之

編次 周禮追師掌王后之首服為副丨丨追衡笄注丨編列髮為之其遺象若今假紒服之以桑也丨次第髮長短為之所謂髲髢服之以見王

曲鬢 王融詩丨丨丨罷膏沐

總丱 梁武帝擬長安有狹斜行小息尚青綺丨丨遊南皮

黰鬝 女紅餘志

魏文帝宮人陳巧笑挽髻別無首飾惟用圓頂金簪一隻插之文帝目曰元雲｜｜分金星出

蓬亂 鮑照行路難樂府牀席生塵明鏡垢纖腰瘦削髮｜｜

光潤 蔡邕青衣賦元髮｜｜領如蝤蠐

雙髮 晉書陶侃傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得｜｜以易酒肴樂飲極歡雖僕從亦過所望

雙鬢 杜牧詩重恩山未答｜｜雪飄然

平如雲 詩鬒髮｜｜毛傳鬒黑髮也｜｜言美長也

美長 見上注

飛蓬 詩自伯之東首如｜｜

二毛 左傳君子不重傷不禽｜｜注｜｜頭白有二色也潘岳秋興賦序晉十有四年余春秋三十有二始見｜｜杜甫詩人生五馬貴莫受｜｜侵

垂肩 蘇軾詩上客遠來工綴頰雙髮為出小｜｜｜｜

顛毛 郝經聽角行漢家有客北海北節毛落盡｜｜白

高鬟 李商隱燕臺詩暖藹

輝遲桃樹西丨丨立共桃鬟齊虞集東家四時詞澄波千頃擁丨丨手折芙蓉月下還

綠鬟 白居易閨婦詩斜凭繡牀愁不動紅綃帶緩丨丨低又鹽商婦新樂府丨丨溜去金釵多皓腕肥來銀釧窄

香鬟 李賀美人梳頭歌西施曉夢綃帳寒丨丨墮髻半沈檀

如絲 李商隱詩青袍似草年年定白髮丨丨日日新

綠雲 杜牧阿房宮賦丨丨擾擾梳曉鬟也

髻鬟 蘇軾詩淒風瑟縮經絃柱香霧低迷著丨丨

雲鬟 李白詩偶然值青童綠鬢雙丨丨杜甫月夜詩香霧丨丨濕清輝玉臂寒元稹詩芙蓉脂肉綠丨丨卷畫樓臺青黛山

亂緇 張衡觀舞賦粉黛施兮玉質璨珠簪挺兮緇髮亂

虛鬟 李賀蘭香神女廟詩密髮丨丨飛膩頰凝花勻

盤鴉 吳融出遊詩髯想眉間印鴉知項上盤

髻根 韓偓詩丨丨鬆慢玉釵垂

有旟 詩匪伊卷之髮則丨丨毛傳旟揚也鄭箋女非故卷此髮也髮於禮自當

丨丨也旗枚旗揚起也　**撮持**　詩臺笠緇撮正義以臺草為笠緇布為冠以丨丨其髮　**垂髫**　潘岳籍田賦被褐振裾丨丨總髮注魏志毛玠曰臣丨丨執簡埋蒼曰髫髦也大聊切總髮一作總髫　**上從**　釋名㓾帥也帥髮長短皆令丨丨也亦言瑟也㓾髮令上瑟然也　**瑟然**　見上注　**小鬟**　徐陵詩拭粉留花稱除釵作丨丨　**燕毛**　禮記丨丨所以序齒也注燕謂既祭而燕也燕以髮色為坐齒亦年也　**堆雲**　薛士隆坊情賦髮丨丨兮鬢蟬翼　**中虛**　酉陽雜俎魏時有句驪客善用鍼取寸髮斷為十餘段以鍼貫取之言髮丨丨也　**衝冠**　史記藺相如傳相如奉璧奏秦王視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧卻立倚柱怒髮上丨丨　**蒼華**　白居易有和祝丨丨詩自注丨丨髮神名

三字成對

隨釵斂　麻姑鬢李白詩丨丨垂兩丨一半已成霜

背額垂元稹恨粧成詩柔鬟丨丨丨叢鬢隨釵斂　湘娥鬟李咸用謝僧寄茶詩半匙青粉攪潺湲綠雲輕綰丨丨丨

蟬影動元稹會真詩低鬟丨丨丨　櫛風雨白居易和祝蒼華詩豈是乏膏沐非關丨

鴉翅垂羅虬比紅兒詩丨丨丨低丨兩鬢分

絲一縷　晞陽初韋應物詩橋掌白雲表丨髮丨阿丨

雪千莖韋莊鑷白詩始因絲一縷漸至丨丨丨

三字借用

仄不屑髢 詩鬒髮如雲丨丨丨也毛傳屑潔也鄭箋髢髲也不屑者不用髲為善

不用髲 見上注

太平髻 晉書輿服志貴人貴嬪夫人制丨丨丨七鎮蔽髻黑玳瑁又加簪珥長公主公主見會丨丨丨七鎮蔽髻

三角髻 武帝內傳上元夫人頭作丨丨丨餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠曳六出火玉之佩

秦羅髻 梁簡文帝倡婦怨情詩耻學丨丨丨羞為樓上粧

如鐵線 大中遺事軒轅先生居羅浮山帝召入禁中問道術又能散髮箕踞用氣攻其髮條條丨丨丨直

四起髻 東觀漢記明帝馬皇后美髮為丨丨大丨但以髮成尚有餘繞髻三匝

一尺髻 陸游詩古粧峩峩丨丨丨木盎銀杯邀客舟

义手髻 北史室韋傳室韋國女婦束髮作丨丨丨

欹帽髮 范成大詩遙知丨丨丨丨正奈捲簾山

漢殿髻 李商隱詩無僕丨丨丨第一楚宮腰

靈蛇髻 瑯嬛

記甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇每日后梳粧則盤結一髻形于后前后因效而作髻巧奪天工故后髻每日不同號為丨丨

擷子髻 搜神記晉時婦人結髮者既成以繒急束其環名曰丨丨丨始自宮中天下翕然化之也

墯馬髻 後漢書梁冀傳冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉啼粧丨丨丨折腰步齲齒笑以為媚惑注丨丨丨者側在一邊高允羅敷行頭作丨丨丨倒枕象牙梳

盤桓綰 古今注長安婦人好為盤桓髻至今不絕吳融詩髻學丨丨丨

賀梅子 竹坡詩話賀方回嘗作青玉案詞有梅子黃時雨之句人皆服其工士大夫謂之丨丨丨晚倅姑孰與郭功父遊甚歡方回寡髮功父指其髻謂曰此真丨丨丨也

百葉髻 元稹夢遊春詩叢梳丨丨丨自注時勢頭

宮樣髻 于鵠送唐大夫讓節歸山詩侍婢休梳丨丨丨蕃童新改道家名白居易詩宋家丨丨丨一片綠雲斜

兩入髻 梁武帝子夜歌鏡上丨丨

丨分明無兩心　**蒼浪髮**　白居易詩忽驚鬢後丨丨　**星星髮**　何遜白髮詩惟此丨丨丨獨與衆中殊　**嫦娥鬟**　王珪詩神丹不老丨丨丨　**流蘇髻**　瑯嬛記輕雲鬟髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之丨丨丨　**仙人髻**　東京夢華録百官上壽第七盞勾女童隊入場四百餘人或戴花冠或丨丨丨鵶霞之服或卷曲花脚幞頭四契紅黃生色銷金錦繡之衣結束不常莫不一時新粧曲盡其妙　**凌雲髻**　女紅餘志陳後主為張麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶庭中空洞無物惟植一桂樹樹下置藥杵臼使麗華馴一白兎被素桂裳梳丨丨丨獨步於中謂之月宮　**翦爲鬌**　禮記三月之末擇日丨髮丨男角女羈否則男左女右　**和花重**　吳融詩雲鬟照水丨丨丨　**雲遮藕**　韓偓詩鬢垂香頸丨丨丨粉著蘭胸雪壓梅

倭墮髻 古日出東南隅行頭上｜｜｜耳中明月珠 光可鑑 左傳昔有仍氏生女黰黑而甚美｜｜｜以｜注有仍古諸侯也髮膚光色可以照人 無隆殺 詩綢直如髮鄭箋如髮之本末｜｜｜也 巾冠主 白居易和祝蒼華詩蒼華何用祝苦辭亦休吐匹如剃頭僧豈要｜｜｜ 潘掾鬢 盧思道聽鳴蟬篇紅塵早敝陸生衣明鏡空悲｜｜｜又趙嘏詩雪照潘郎鬢 覆廣額 左思嬌女詩鬢髮｜｜｜ 清霜點 曹松詩莫問榮華事｜｜｜髮根 平美且鬈 詩其人｜｜｜毛傳鬈好貌釋文鬈音權說文云髮好貌 十八鬟 李賀美人梳頭歌春風爛漫惱嬌慵｜｜｜多無氣力 四枝鬟 段成式戲高侍御詩不獨邯鄲新嫁女｜｜｜上插通犀 禿鬢翁 黃庭堅詩文章韓杜無遺恨草詔陸贄驚羣公玉堂端要直學士須得儋州｜｜｜按謂

蘇軾

西子鬟楊萬里詩宮樣高梳｜｜｜

髮彩匀吳融詩似束腰支細如搯｜｜｜

行小梳元稹恨粧成詩滿頭｜｜｜

綠絲叢元稹詩自愛殘粧曉鏡中環釵慢簪｜｜

｜字太元黃庭內景經髮神蒼華｜｜｜注白與黑謂之蒼最居首上故曰太元

沐咸池楚辭與女｜兮｜｜睎女髮兮陽之阿注咸池星名蓋天池也晞乾也詩曰匪陽不晞阿曲阿日所行也言已願託司命俱｜｜｜乾髮陽阿齋戒潔已冀蒙天祐也

學鴉飛杜牧閨情詩新鬟｜｜｜

鬢含雲呂向美人賦齒編貝｜｜｜

鍭膩鬟羅虬比紅兒詩照耀金釵｜｜｜

四字成對

羅敷總髮

弄玉初笄庾信蕩子賦羅敷總髮弄玉初笄

梢同釵股

根比黍苗 白居易和祝蒼華詩痛飲困連宵悲吟飢過午遂令頭上髮種種無尺五｜｜稀｜｜｜梢細同

釵股

四字備用 仄生而過頸 舊唐書竇皇后傳｜｜髮垂｜｜三歲與身齊

余髮種種 左傳齊侯田於莒盧蒲嫳見泣且請曰｜｜如此｜｜余奚能為注種種短也

宿昔皆黑 許遠別傳薊子訓齊人有神術人髮白者請子訓但與對坐共語｜｜間髮｜｜

三十六髻 齊東野語宣和中童貫用兵燕薊敗而竄一日内宴教坊進妓為三四婢首飾皆不同其一當額為髻曰蔡太師家人其一髻偏墜曰鄭太宰家人又一人滿頭為髻如小兒曰童大王家人也問其故蔡氏者曰太師覲清光此名朝天髻鄭氏者曰太宰奉祀就第

此嬾梳髻至童氏着曰大王方用兵此||||也

八年易髮 武帝内傳王母曰一年易氣二年易血三年易精四年易脈五年易髓六年易骨七年易筋||||九年易形

黃如茗帚 廣志黃頭夷髮||||

被髮自覆 晉書孫登傳夏則編草為裳冬則|||||

呵花貼鬢 韓偓詩|||||憐寒鬢

髮委藉地 世説桓宣武平蜀以李勢妹為妾甚有寵常著齋後主始不知既聞與數十婢拔白刃襲之正值李梳頭|||||膚色玉曜不爲動容徐曰國破家亡無心至此今日若能見殺乃是本懷主慚而退

簡髮而櫛 莊子||||數米而炊竊竊乎又何足以濟世哉

勁刷

理鬢 嵇康養生論||||醇醴發顏僅乃得之

一沐三捉 史記魯周公世家周公戒伯禽曰我||||髮一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人

拔擢而出 釋名髮拔也||||也

一簪秋髮 陸龜蒙詩｜｜｜｜未曾梳

兩重危鬢 段成式詩｜｜｜｜儘斂長

青絲高綰 羅虬比紅兒詩｜｜｜｜石榴裙

纖纖成弁 張耒詩禿翁成弁纖纖髮村婦縈鬟草草花

平雲儀玉華 黃庭內景經｜｜｜｜｜俠耳門注｜｜｜｜｜鬢髮之貌

行綰穠雲 羅虬比紅兒詩｜｜｜｜立臈軒我來猶愛不成寬

鴉潑綠鬟 徐夤勾踐進西施賦｜｜｜｜波淺丹臉

髻號慵來 羅虬比紅兒詩輕梳小｜｜｜｜巧中君心不用媒

垂著兩邊 禮記主人袒說髦正義說髦者髦幼時鬋髮為之至年長則｜｜｜｜明人子事親恒有孺子之義也釋文說本作稅

植髮如竿 張衡西京賦迺使中黃之士育獲之儔朱鬢䰄髽｜｜｜｜

一尺春風 陸游

詩君看淡掃出繭眉豈比｜｜｜｜鬐

十髮為程 說文程品也｜｜｜｜十程為分十分為寸

南朝髻高 韓偓詩楚殿衣窄｜｜｜｜

亂綠蔥蔥 元稹會真詩髮｜｜｜｜

理髮千梳 蘇軾詩｜｜｜｜淨風晞勝湯沐

賜甘露羹 明皇雜錄李林甫壻鄭年為省郎髮白上｜｜｜能烏髮服之果然

鬢類刻成 王粲神女賦髮似元鑑｜｜｜｜

生與足齊 拾遺記帝嚳高辛氏娶於鄒氏女女｜而髮｜｜｜墜地能言乃納於帝

黑髮更生 神仙傳泰山老父莫知姓字漢武帝東巡狩見老翁鉏於道傍頭上白光高數尺怪而問之對曰臣年八十五時頭白齒落遇有道者教臣絕穀并作神枕臣行之轉老而少｜｜｜｜齒落復出臣今一百八十歲矣王建詩應得丹砂力春來黑髮新

耳第四

二字成對

主聽 說文耳｜｜也象形

司聰 左傳女為君耳將｜｜也

連頰 說文聯連也从耳耳｜於｜也从絲絲連不絕也

垂肩 晉書陳訓傳丞相王導多病每自憂慮以問訓訓曰公耳豎｜｜必壽亦大貴子孫當興於江東咸如其言

二字備用

仄參漏 淮南子禹耳｜｜是謂大通興利除害疏河決江注參三也漏穴也

提耳 詩匪面命之言｜其｜鄭箋我非但對面語之親｜撕其｜

聰聽 書我民迪小子惟土物愛厥心臧｜｜祖考之彝訓

龍蟄　泳化類編明主事薛機河東人言其鄉人有患耳鳴者時或作癢以物探之出蟲蛻輕白如鵞翎管中膜一日與侶並耕忽雷雨交作語其侶曰今日耳鳴特甚何也未幾雷雨一震二人皆踣于地其一復甦一腦裂而死乃知｜｜其耳至是化去也

貴兆　唐書李忠臣傳帝嘗謂卿耳大眞｜｜對曰臣聞驢耳大龍耳小帝喜其野而誠

耳冷　朝野僉載孟洪徽對宣宗曰陛下何以不知有臣何不以文字召用帝怒曰朕｜｜不知有卿

里耳　莊子大聲不入于｜｜折楊皇荂則嗑然而笑

充耳　詩叔兮伯兮褎如｜｜鄭箋｜｜塞耳也

穿耳　張籍崑崙兒詩金環欲落曾｜｜螺髻長卷不裹頭

張耳　說文聥｜｜有所聞也从耳禹聲

攣耳　宋玉登徒子好色賦其妻蓬頭｜｜注爾雅曰攣病也

清耳　陸機演連珠聾史｜｜而無伶倫之察

凡耳　陸機演連珠臣聞絕節高唱非｜｜所悲肆義芳訊非庸

聽所善

庸聽 見上注

耳囷 樊氏相法｜｜長一寸三分壽一百二十歲一寸壽百歲

聳耳 南史陶弘景傳神儀明秀朗目疎眉細形長額｜｜耳孔各有十餘毛出外二寸許

無耳 方言聾之甚者秦晉之間謂之闕吳楚之外郊凡｜有｜者亦謂之闕其言闕者若秦晉中土謂墮耳者明也

幽耳 韓愈送石處士赴河陽幕詩風雲入壯懷泉石別｜｜

耳閑 真誥雲林王夫人曰仙真之道以耳目為主淫色則目闇廣憂則｜｜此二病從中來而外奔也非復有他矣

睦耳 謝靈運詩妍談既愉心哀弄信｜｜

重聽 漢書黃霸傳務在成就安全長吏許丞老病聾督郵白欲逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起送迎正頗｜｜何傷且善助之毋失賢者意注如淳曰許縣丞

妙耳 蘇軾聽琴西湖詩哀彈奏舊曲｜｜非昔聞

清聽 孟浩然詩松月生夜涼風泉滿｜｜

凍耳 釋惠洪詩且復柔搓｜｜聽君

放意高談

平幽田 黃庭內景經耳神空閑字｜｜注空閑｜靜聽物則審神之所居故曰｜也 聽勞 易坎爲水其於人也爲耳痛正義爲耳痛坎爲勞卦也又北方主聽｜｜則耳痛也 內聲 國語口內味而耳｜｜

聽龢 國語｜｜則聽視正則明 屬垣 詩君子無易由言耳｜于｜鄭箋由用也王無輕用讒人之言人將有屬耳於壁而聽之者 思聰 論語聽｜｜ 聽名 國語耳以｜｜者也注耳所以｜｜別萬物之｜｜聲 下垂 說文取耳垂也從耳｜｜象形春秋傳曰秦公子輒者其耳｜｜故以為名 枕流 世說孫子荊年少時欲隱語王武子當枕石漱流誤曰漱石｜｜王曰流可枕石可漱乎孫曰所以｜｜欲洗其耳所以漱石欲礪其齒蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩聞塵掃盡根性空不須更｜清｜派

佯聾 楚辭茲歷情以陳辭兮蓀｜｜而不聞蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩今君疑我特｜｜故作嘲詩窮險怪

半聾 方言｜｜梁益之閒謂之聹注言胎聹煩憒也音宰

雙聾 方言荆揚之閒及山之東西｜｜若謂之聳

聽聆 周禮小司寇四曰耳聽注觀其｜｜不直則惑

司聞 韓愈爭臣論耳目之於身也耳｜｜而目司見

細長 陸龜蒙懷仙詩聞道陽都女連娟耳｜｜

三字成對

長七寸 列仙傳務光夏時人耳｜｜｜

有三門 瀨鄉記老子鼻有雙柱耳｜｜｜

右白虎

左青龍 拾遺記燕昭王七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人名尸羅善衒惑之術於｜耳出

丨丨右耳出白虎始出之時纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起即以一手揮之即龍虎皆入耳中

（三字借用）仄兜元國 幽怪録薛君曹見二青衣駕赤犢出耳二童子曰丨丨丨在吾耳中一童子傾耳示君曹乃别有天地花卉因捫耳投之至一都會城池樓堞窮極瓌麗因作思歸賦自童子耳中落

不兩聽 荀子耳丨丨而聽

傾耳聽 李煜秋鶯詩老古百般丨丨丨深黄一點入煙流

和六律 國語和五味以調口剛四支以衛體丨丨丨以聰耳正七體以役心

毋側聽 禮記丨丨丨注嫌探人之私也

側聽耳 不容麥 樊氏相法耳門丨丨丨百歲 屬于垣

似連璧 左思嬌女詩雙耳丨丨丨

仙人杖 樊氏相法耳門前有丨丨丨四理一百歲三理八十二理六十

防頷癢 蘇軾次韻

丨春太虛見戲耳聾詩須丨丨丨出三耳莫放筆端風雨快

有城郭 長沙耆舊傳太尉劉壽少遇相師曰耳為天柱今君耳丨丨丨必典家邦

兩豆塞 鶡冠子丨丨丨耳不聞雷霆

左耳缺 唐書殷踐猷傳族子成巳晉州長史初母顏叔父吏部郎中敬仲為酷吏所陷率二妹劓耳訴寃敬仲得减死及成巳生而丨丨丨云

體之牖 真誥九華真妃授書曰眼者身之鏡耳者丨丨丨視多則鏡昏聽衆則牖閉妾有磨鏡之石決牖之術即能徹洞萬靈眇察絶響可乎

不失聽 曹植與楊德祖書夫鍾期丨丨丨于今稱之注列子曰伯牙善鼓琴鍾子期善聽

不穿耳 莊子為天子之諸御不爪翦丨丨丨

平珥珠璫 王粲神女賦戴金羽之首飾丨照夜之丨丨

耳暫明 白居易琵琶行今夜聞君琵琶語如聽仙樂丨丨丨

絓強弓 宋史牛思進傳少從軍以膂力聞嘗取強弓絓于耳以手引之令滿

生而聾 方言｜｜｜陳楚江淮之間謂之聳註言無所聞常聳耳也

大耳兒 後漢書呂布傳布與麾下登白門樓兵圍之急乃下降布顧謂劉備曰卿為座上客我為降虜繩縛我急獨不可一言邪操笑曰縛虎不得不急乃命緩布縛劉備曰不可明公不見呂布事丁建陽董太師乎操頷之布目備曰｜｜｜最叵信

問朔風 杜甫耳聾詩黄落驚山樹呼兒｜｜｜

與耳謀 柳宗元鈷鉧潭西小丘記枕席而卧則清泠之狀與目謀瀯瀯之聲｜｜｜

細而長 墉城仙録陽都女者生而連眉耳｜｜｜衆以為異皆言此天人也

四字備用

仄聲有同聽 孟子耳之於｜也｜｜｜焉

洋洋盈耳 論語師摯之始關雎之亂｜｜｜｜乎｜｜｜哉焦解鄭曰｜｜｜｜聽而美之又陸機文賦音泠泠而盈耳

酒後耳熱 楊惲報孫會宗

書丨丨丨丨仰天拊缶而呼烏烏 **畫地爲字** 仇池筆記徐積字仲車古之獨行於陵仲子不能過然其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳聵甚丨丨丨丨乃始通終日面壁坐不與人接而四方事無不知此二反也 **以眼爲耳** 志林蘄州龐安常善醫而耳聵與語須書始能曉東坡笑曰吾與君皆異人吾以手爲口君丨丨丨丨非異人乎 **不聰不達** 方言秦晉之聞聽而丨丨聞而丨丨謂之聹 **顧自見耳** 蜀志先主傳身長七尺五寸垂手下膝丨丨丨共丨 **飛耳之聽** 梁武帝求讜言詔百辟無沃心之言四聰闕丨丨丨丨 **耳白於面** 談叢六一爲布衣客相之曰丨丨丨丨名則遠聞脣不貼齒一生惹言語毀譽豈亦有命耶 **聾聵司火** 國語朦瞍修聲丨丨丨丨注耳無聞於視則審故使主火 **壽骨貴耳** 蘇軾表弟程德孺生日詩長身自昔傳甥舅壽骨遙知是弟兄自注予與君皆

｜｜｜｜班列中多指余二人不問而知其為中表也

臨河思洗 郭璞遊仙詩翹迹企潁陽｜｜｜｜｜耳注呂氏春秋曰昔堯朝許由於沛澤之中請屬天下於夫子許由遂之潁川之陽琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其言不善乃臨河而洗其耳

懼聾摘耳 元稹君莫非樂府｜｜｜｜效痛嚬眉

平聽德惟聰 書視遠惟明｜｜｜｜

仁愛是聞 蕭子良耳銘惟耳司聽｜｜｜｜詳察巧言離辯異聲無迷邪諂炫惑莫分

作勞耳鳴 晉書石勒載記鄔人郭敬陽曲甯驅並加資贍勤亦感其恩為之力耕每聞鞞鐸之音歸以告其母母曰｜｜｜｜｜非不祥也

息在耳中 定命錄袁天綱見李嶠睡無喘息初大驚怪良久偵候其出入｜｜｜｜｜遂起賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也

雞冠秀才 太平廣記兖州張審通嘗為泰山府君所召令為詞判錄申天曹天曹允之府君悅問曰子何顔曰

特更欲聰明耳乃命取一耳安其額上既寤覺額癢踊出一耳更聰時人曰天有九頭鳥地有三耳秀才亦呼為丨丨丨

一體兩邊 釋名耳彨也耳有丨丨屬著丨丨彨彨然也

戲名蓬萊 談藪裴伯茂患耳新構山池謂邢子才曰顛乞一名子才曰蓬萊山仙人所居宜名蓬萊蓬萊反語裴聾故以戲之

人含其聰 莊子擢亂六律爍絕竽瑟塞瞽曠之耳而天下始丨丨丨丨矣

將蟻作牛 晉書殷仲堪傳父師驃騎將軍晉陵太守沙陽男父嘗患耳聰聞牀下蟻動謂之牛鬬蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩人丨丨動丨丨鬬我覺風雷眞一噫

眉第五

二字成對

翠羽 宋玉登徒子好色賦眉如丨丨肌如白雪

五嶽

傅休奕黛歌行蛾眉分｜｜

白毫 拾遺記庖犧眉有｜｜

巧黛 劉孝勝妾薄命樂府愁眉歇｜｜啼妝落黛紅

彎蛾 温庭筠江南曲横波巧能笑｜｜不識愁

二字備用

仄華蓋 黄庭内景經眉號｜｜覆明珠注明珠目也

眉角 東觀漢記明帝馬皇后眉不施黛獨左｜｜小缺補之如粟

三峯 海録碎事唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉二曰小山眉三曰五嶽眉四曰｜｜眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又名却月眉七曰分梢眉八曰涵烟眉九曰拂雲眉又名横烟眉十曰倒暈眉

神蓋 黄庭内景經｜｜童子生紫煙注｜｜｜謂眉也

眉宇 唐書卓行傳元德秀字紫芝房琯每見德秀歎曰見紫芝｜｜使人名利之心都盡

歛黛 李群玉王内人琵琶引三

千宮嬪推第一｜｜傾鬟豔蘭室韋莊詩幾為妒來頻｜｜每思閑事不梳頭

偃月 費昶行路難樂府蛾眉｜｜徒自妍

淡掃 杜甫詩｜｜蛾眉朝至尊

八字 尚書大傳堯八眉八者如｜｜也薛逢夜宴觀妓詩愁並翠蛾深｜｜笑迴丹臉利雙刀

嚬黛 李羣玉和人贈別詩｜｜低紅別怨多深亭芳恨滿橫波

柳葉 梁元帝詩｜｜生眉上

點黛 江總新入姬人應令詩數錢拾翠爭佳麗拂紅｜｜何相似

娬媚 釋名眉媚也有｜｜也

開黛 鮑照紹古辭｜｜睹容顏

八采 春秋元命苞堯眉｜｜是謂通明歷象日月璿璣玉衡

眉語 劉孝威鄀縣遇見人織詩窓疎｜｜度

轉黛 沈約詩回瞥復｜｜顧步惜容儀

學月 江淹水上神女賦遂乃紅脣寫朱真眉｜｜

薄黛 劉孝綽詩｜｜銷將盡凝朱半有殘

昂黛 白居易詩｜｜內人妝

平蛾眉 詩蠐首丨丨

赤眉 後漢書劉盆子傳琅邪人樊崇起兵於莒轉入泰山衆寖盛王莽遣廉丹王匡擊之崇等欲戰恐其衆與莽兵亂乃皆朱其眉以相識别由是號曰丨丨赤眉遂大破丹匡軍

白眉 蜀志馬良傳良字季常襄陽宜城人也兄弟五人並有才名鄉里為之諺曰馬氏五常丨丨最良良眉中有白毛故以稱之

羞蛾 薛士隆坊情賦斂丨丨兮映朱户

青蛾 温庭筠曉别詩窻閤謝女丨丨歛門外蕭郎白馬嘶

聯娟 宋玉神女賦眉丨丨以蛾揚兮朱脣的其若丹注丨丨微曲貌以一作似韓偓詩紅袖不乾誰會揉損丨丨淡眉

秀眉 詩遐不眉壽毛傳眉壽丨丨也杜牧商山麻澗詩丨丨老父對樽酒蒨袖女兒簪野花又南史何點傳點明目丨丨容貌方雅

曲眉 韓愈送李愿歸盤谷序丨丨豐頰清聲而便體

黃眉 東方朔外傳朔遇母采桑於白海之濱有丨丨翁指母以語朔曰昔為我妻託形為太白

之精吾却食吞氣已九千餘年目中童子有青光能見幽隱之物

臥蠶 王十朋詩愁攢丨丨眉

厖眉 王襃四子講德論丨丨耆耇之老咸愛惜朝夕願濟須臾且覩大化之淳流注厖雜也謂眉有白黑雜色

修眉 曹植洛神賦雲髻峩峩丨丨聯娟注修長曲而細也

揚衡 續博物志揚雄謂揚眉曰丨丨蔡邕釋誨胡老乃丨丨含笑援琴而歌

連眉 墉城仙録揚都女者生而丨丨

揚蛾 張率白紵歌辭依弦度曲婉盈盈丨丨為態誰目成

淺顰 韓偓詩糚好方長歎歡餘却丨丨

眉心 徐君蒨詩頰上紅疑淺丨丨黛不青

細眉 韋莊木蘭花詞却斂丨丨歸繡户

翠蛾 武元衡詩美人南國丨丨愁

黛蛾 温庭筠晚歸曲湖西山淺似相笑菱刺惹衣攢丨丨

通眉 唐書李賀傳爲人纖瘦丨丨長指爪能疾書

斜眉 王僧孺詩丨丨幸相矚

眉尖 蔡襄詩綽約新嬌生眼底

侵尋舊事

上｜｜

三字成對

横玉臉　丘遲荅徐侍中為人贈婦詩長眉｜｜｜皓腕卷輕紗

象翠翰　陸機日出東南隅行美目揚玉澤蛾眉｜｜｜

拂廣黛　沈佺期觀妓詩拂黛隨時廣挑鬟出意長

畫長蛾　大業拾遺記煬帝宫女爭｜｜｜官日給螺子黛五斛號蛾子緑吳均詩纖腰曳廣袖半額｜｜｜

三字備用

仄翠彩發　傅休奕明月篇丹脣列素齒｜｜｜蛾眉

凝翠暈　元稹恨糚成詩｜｜｜蛾眉

羞偏聚　元稹會真詩眉黛｜｜｜

解還斂　沈約登高望春詩｜眉｜復｜方知巧笑難

愁眉聚　柳惲七夕穿針詩的皪愁睇光連娟｜｜｜

乍舒斂　江洪歌姬詩孤轉忽徘徊

雙蛾｜｜｜ 本翠色 貫休采菱曲玉面不關粧雙眉｜｜｜ 遠山黛 飛燕外傳合德爲薄眉號｜｜｜ 山兩點 溫庭筠歸國遙詞粉心黃蘂花靨黛眉｜｜｜ 愁蛾淺 溫庭筠清平樂詞上陽春晚宮女｜｜｜ 分九聚 雲仙雜記金臺錄朱泚眉｜相者告以大貴泚信之 梁家黛 李群玉醉後贈馮姬詩桂形淺拂｜｜｜爪字初分碧玉年 平兩點嚬 吳融詩杏小雙圓靨山濃｜｜｜ 畫短眉 元稹有所教詩莫畫長眉｜｜｜斜紅傷豎莫傷垂 山藺眉 何遜詠照鏡詩聊爲｜｜｜試染夭桃色 却月眉 杜牧閨情詩娟娟｜｜｜｜ 鸜鵒蛾 羅虬比紅兒詩｜｜｜如裛露紅鏡前眉樣自深宮 半額眉 羅虬比紅兒詩只如花下紅兒貌不藉城中｜｜｜ 細掃眉 溫庭筠南歌子詞鬌墮低梳髻連娟｜｜｜

柳葉眉韋莊女冠子詞依舊桃花面頻低｜｜｜　月寫蛾許敬宗詩星模鉛裏壓｜｜黛中｜

好廣眉後漢書馬廖傳長安語曰城中好高髻四方高一尺城中｜｜｜四方且半額城中好大袖四方全疋帛斯言如戲有切事實　百眉圖清異録瑩姐畫眉日作一樣雖數十而未窮唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖布之四方汝眉癖若是見今可作｜｜｜更假以歲年當率同志為修眉史矣　御愛眉清異録五代宮中畫開元｜｜｜｜小山眉五岳眉垂珠眉月棱眉分梢眉涵煙眉國初小山尚行未改得之宦者竇季明　小山眉注見上　垂珠眉注見上　月棱眉注見上　分梢眉注見上　涵煙眉注見上

四字成對

張敞不韻

文君未詳　清異錄瑩姐平康妓也尤善梳掠別有工夫笑｜｜之｜｜｜鄙張敞之不韻殆與漢李陽華摩肩而厲秩馬

四字備用

仄色奪萱草　萬楚五日觀妓詩眉黛奪將萱草色

草慙黛色　施榮泰詩粧成桃毀紅黛起草愁色

嚬蛾送態　蕭紀看妓詩回羞出慢臉送態入嚬蛾

眉傲戚里　王筠遊望詩愁｜｜｜｜高髻學城中

濯色總翠　呂向美人賦修蛾｜｜以｜｜

澹煙如柳　溫庭筠更漏子詞相見稀相憶久眉淺｜｜｜｜

攢作山字　范成大詩｜眉蹙｜｜｜

濃蛾疊柳　李賀洛姝眞珠詩花袍白馬不歸來｜｜｜｜香唇醉

波斯黛淡　丘吉詩病來眉淡波斯黛老去屏鬪孔雀金

京兆眉憮　漢書張敞傳爲婦畫眉長安中傳張｜｜｜｜有司以奏

敞上問之對曰臣聞閨房之内夫婦之私有過於畫眉者上愛其能弗備責也註孟康曰憮音詡北方人謂媚好爲詡畜

夢與髮等宋書符瑞志帝舜耕於歷｜眉長｜｜｜

豪眉秀出詩以介眉壽毛傳眉壽｜｜也正義人年老者必有豪毛｜｜故知眉謂豪眉也

膠煤變相清異録有細宅眷而不喜瑩者謗之爲｜｜｜｜自昭哀來不用青黛掃拂皆以善墨火煨染指而從事馬號薰墨變相之謗指此而已按瑩即瑩姐

眉間一尺吳越春秋伍子胥｜｜｜｜

一十二采東家雜記先聖眉有｜｜｜｜

平衡表連珠梁簡文帝大法頌序｜｜｜｜文爲玉斗

未嘗皺眉呂氏家塾記邵堯夫居洛四十年安貧樂道自云｜｜｜｜

五色青蔥黃庭外景經橫下三寸神所居注眉華蓋｜｜

丨丨**託意眉間**沈約少年新婚為之詠丨丨丨丨黛申心口上朱**歌黛如愁**何遜詩丨丨慘丨丨聲腰凝欲絕**深淺入時**朱慶餘詩妝罷低聲問夫婿畫眉丨丨丨丨無**宛轉雙蛾**白居易詩嬋娟兩鬢秋蟬翼丨丨丨丨遠山色**眉頭未申**南史王元謨傳性嚴未曾安笑時人言元謨丨丨丨曾丨**淺文殊眉**清異錄范陽鳳池院尼童子年未二十穠艷明俊頗通賓游創作新眉輕纖不類時俗人以其佛弟子謂之丨丨丨丨**如望遠山**西京雜記卓文君眉色丨丨丨**燈花掃眉**司空圖燈花詩明朝鬬草多應喜翦得丨丨自丨丨**如紫石棱**世說劉尹道桓公鬢如反蝟皮眉丨丨丨丨自是孫仲謀司馬宣王一流人

目第六

二字成對

點滕　晉書杜乂傳美姿容有盛名於江左王羲之見而目之曰膚若凝脂眼如㸃漆此神仙人也

作哲　書明作哲

思明　論語視思明

視遠

懸珠　漢書東方朔傳朔初來上書曰臣朔年二十二長九尺三寸目若懸珠齒若編貝

望高　隋書劉焯傳犀額龜背望高視遠聰敏沉深少與河間劉炫結盟為友以儒學知名時人稱二劉

鶚視　馬

鷹瞵　左思吳都賦袒裼徒搏拔距投石之部猿臂骿脇狂趭獷猤鷹瞵鶚視注鷹瞵鶚視

言勇士似之也說文曰眸目睛也

二字備用

「精朗 宋玉神女賦眸子炯其｜｜兮瞭多美而可觀 睨視 禮記｜而視之 河目 劉峻辯命論｜｜龜文公侯之相注孔叢子曰夫子適周見萇弘萇弘語劉文公曰孔子仲尼有聖人之表｜｜而隆顙是黃帝之形貌也王肅家語註曰｜｜上下匡平而長也 望視 左傳有陳豹者長而上僂｜｜注｜｜目望陽 平視 文士傳劉楨特為諸公子所親愛其後太子嘗請諸文學酒酣坐歡命夫人甄氏出拜坐中衆人咸伏而楨獨｜｜太祖聞之乃收楨減死輸作 方目 嵇康荅難養生論偓佺以松實｜｜赤松以水玉乘烟 銀海 侯鯖錄東坡在密州作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖｜｜眩生花人不知其使事也後移汝海過金陵見王荊公論詩及此云道家以兩肩為玉樓以目為｜｜是使此事否坡笑之退謂葉致遠曰學荊

公若豈有此博學哉

眼目　北史周太祖紀齊神武既除爾朱氏遂專朝政帝請往觀之至并州神武以帝非常人曰此小兒丨丨異將留之帝詭陳忠欵具託左右若求復命倍道而行行一日而神武乃悔發上驛千里追帝至關不及而反

眴轉　班固西都賦攀井幹而未半目丨丨而意迷

換眼　乘異記陶穀少時夢數吏云奉符丨丨吏求錢十萬安第一眼轂不應又云錢五萬安第二眼復不荅吏曰止安第三眼即以二彈丸納眼中既覺眼色深碧後相者曰好貴人骨氣奈一雙鬼眼不至大位

藏識　亢倉子藏身于衆丨丨於目藏言于口

身鏡　眞誥眼者丨之丨視多則鏡昏

慧眼　梁昭明太子解法身義莊嚴寺僧旻諮曰若丨丨能見則可以智知若智不能知則丨丨無見令旨荅丨丨無見亦無法可見

眊瞭　論衡孟子相人以眸子焉心清而眸子瞭心濁而眸子眊人生目輒丨丨稟之於天不同氣也

媢眼　杜陽雜編李可

及善轉喉舌對至尊弄｜｜作頭腦連聲作詞唱新聲曲
須臾即百數方休盧思道後園宴詩｜｜臨歌扇嬌香出
舞衣

目聽 列子老聃之弟子有亢倉子者得聃之道能以耳視而｜｜魯侯問之亢倉子曰傳之者妄也我能視聽不用耳目不能易耳目之用

朗目 南史陶弘景傳神儀明秀｜｜疎眉

明上 黄庭內景經眼神｜｜字英元注目諭日月左首之上故曰｜｜英元童子之精色

目睫 司馬光陳治要劉子古語有之曰察｜｜若不能見百步察百步者亦不能見｜｜非不欲兼之勢不可也

熟視 劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲｜｜不睹泰山之形

高眄 左思咏史詩｜｜邈四海豪右何足陳

瞋目 史記項羽紀於是張良至軍門見樊噲樊噲曰今日之事何如良曰甚急今者項莊拔劍舞其意常在沛公也噲曰此迫矣臣請入與之同命噲即帶劍擁盾入軍門交戟之衛士欲止不內樊噲側其盾以撞衛士仆地噲遂入

披帷西嚮立｜｜視項王頭髮上指目眥盡裂

矇瞍 詩鼉鼓逢逢｜｜奏公毛傳有眸子而無見曰｜無眸子曰｜鄭箋凡聲使瞽矇為之

嫮眼 張衡思元賦載太華之玉女兮召洛浦之宓妃咸姣麗以蠱媚兮增｜｜而蛾眉注嫮好也

決眥 杜甫望嶽詩盪胸生層雲｜｜入歸鳥

微睇 何遜詠舞妓詩凝情眄墮珥｜｜託含辭

轉眄 王僧孺詩｜｜非無以斜扇還相矚

眼語 梁簡文帝詩｜｜笑靨迎來情心懷心想甚分明

俗眼 杜甫丹青引途窮反遭｜｜白世上未有如公貧

流眄 陶潛閑情賦瞬美目以｜｜含言笑而不分沈約春白紵歌如嬌如怨狀不同含笑｜｜滿堂中

睅目 左傳宋城華元為植巡功城者謳曰｜其｜皤其腹棄甲而復注｜出｜也

大目 孝經援神契伏羲｜｜瀨鄉記老子黃色美眉長耳｜｜

役眼 孟郊詩春芳｜侵｜春色柔四支

眼笑 劉孝

咸鄴縣遇見人織詩紗輕｜｜來

含睇 楚辭既｜｜兮又宜笑 沈約詩佳期空靡靡｜｜未成歡

嬾眼 梁簡文帝孌童詩｜｜時含笑玉手作攀花

瞜睇 劉孝威詩蛾眉｜｜使情移

目送 徐悱婦劉令嫻詩長廊欣｜｜廣殿悅逢迎

延視 宋玉神女賦望余帷而｜｜兮若流波之將瀾

善睞 曹植洛神賦明眸｜｜靨輔承權

清盼 韓愈詩音問難屢通何由覿｜｜

瞬玉 薛士隆坊情賦｜｜兮秋波步弓兮飛鳧

嬌眼 張泌浣溪沙詞慢迴｜｜笑盈盈

利眼 陸機演連珠臣聞｜｜臨雲不能垂照

肆目 陸機演連珠是以輪匠｜｜不乏奚仲之妙註肆極也

睡眼 鄭谷詩水墨畫松清｜｜

流目 張衡思元賦｜｜眺夫衡阿兮

善眼 李商隱詩楞伽頂上清涼地｜｜仙人憶我無

眼力 孟郊自惜詩傾盡｜｜中｜抄詩過與人

睍矊 韓愈

詩顧視總壁閑親戚競丨丨

多采 論衡國君聖而文人聚人心惠而目丨丨

虎目 國語叔魚生其母視之曰是丨丨而豕喙鳶肩而牛腹谿壑可盈是不可饜也必以賄死注叔魚晉大夫叔向母弟羊舌鮒也虎視眈眈

作眪 法言敢問先知曰不知知其道者其如視忽眇緜丨丨注眇緜遠視眪謂炳然光明也

光溢 謝靈運江妃賦留眪丨丨動袂芳菲

平方瞳 拾遺記老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數五老即五方之精也

黃睛 五代史張彥澤傳目睛黃而夜有光顧視如猛獸

蓮眸 梁簡文帝千佛願文紺髮日光丨丨月面

眵昏 韓愈短燈檠歌太學儒生東魯客二十辭家來射策夜書細字綴語言兩目丨丨頭雪白

重明 淮南子解

二瞳子是謂丨丨作事成法出言成章

明瞳 元稹詩波溢兩丨丨

增波 楚辭娭光眇視目丨丨些

媔然 楚辭青色直眉美目媔只注媔黠也美目竊眄丨丨黠慧知人之意也

華精 黃庭內景經通利丨丨調陰陽注丨丨目精也

英明 黃庭外景經上有黃庭下關元注黃庭者目也左為陵陽字丨丨右為太陰字元光

元光 見上注

斜睛 江洪舞女詩丨丨若不眄嬌轉復遲疑

重瞳 史記項羽紀贊吾聞之周生曰舜目蓋丨丨子又聞項羽亦丨丨子梁書沈約傳約左目丨丨子

清矑 揚雄甘泉賦玉女無所眺其丨丨兮宓妃曾不得施其蛾眉注服虔曰矑目童子也

參牟 荀子堯舜丨丨子注牟與眸同丨丨子謂有二瞳之相參也

靈眸 武帝內傳上元夫人天姿清耀丨丨絕朗

目成 楚辭滿堂兮美人忽獨與余兮丨丨

盧瞳 江淹麗色賦既翠眉而瑤質亦丨丨而赬脣

星眸 薛士隆坊情賦矚丨丨兮愁予

明矑 岑參詩朱脣翠眉映丨丨

青睛 陳書徐陵傳目有丨丨時人以為聰惠之相也

養睛 蘇軾詩不看書默坐丨此昏花丨

碧瞳 唐書西域傳疏勒其人文身丨丨

橫波 傅毅舞賦目流睇而丨丨注丨丨言目邪視如水之橫流也李白詩昔為丨丨目今為流淚泉

如冰 杜牧詩骨清年少眼丨丨鳳羽參差五色脣

盱衡 左思魏都賦魏國先生有眸其容乃丨丨丨而詰注漢書曰公丨丨厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也

偏盲 漢書杜欽傳欽字子夏少好經書家富而目丨丨故不好為吏茂陵杜鄴與欽同姓字俱以材能稱京師故衣冠謂欽為盲杜子夏以相别欽惡以疾見詆迺為小冠高廣財二寸由是京師更謂欽為小冠杜子夏而鄴為大冠杜子夏云注丨丨患一目也

寸眸 左思魏都賦八極可圜於丨丨萬物可齊於一朝

三字成對

外觀簡 **內視專** 晉書范甯傳甯嘗患目痛就中書侍郎張湛求方湛因嘲之曰古方宋陽里子少得其術以授魯東門伯魯東門伯以授左丘明遂世世相傳及漢杜子夏鄭康成魏高堂隆晉左太冲凡此諸賢並有目疾得此方云用損讀書一減思慮二專內視三簡外觀四旦晚起五夜早眠六凡六物熬以神火下以氣簁蘊於胸中七日然後納諸方寸修之一時近能數其目睫遠視尺棰之餘長服不已洞見牆壁之外非但明目乃亦延年

發孤照 劉禹錫望賦｜｜｜於寸眸騖遐情乎太空

流彩章 傅休奕和班氏詩羅衣翳玉體迴目｜｜｜

子夏學

丘明書　蘇軾次韻黃魯直赤目詩誦詩得非子夏學細史正作丨丨

三字備用

仄離為目　易坎為耳丨丨丨正義丨丨丨南方之卦主視故為目也

如擗杏　韓詩外傳齊王厚送女欲妻屠牛吐屠牛吐辭以疾其友曰子終死腥臭之肆而已乎何為辭之吐應之曰其女醜其友曰子何以知之吐曰以吾屠知之其友曰何謂也吐曰吾肉善如量而去苦少耳吾肉不善雖以他附益之尚猶不售今厚送子子醜故耳其友後見之果醜傳曰目丨丨丨齒如編貝

刮目視　北齊書楊愔傳小名秦王父津魏時累為司空侍中愔兒童時口若不能言而風度深敏幼喪母曾詣舅源子恭子恭與之飲問讀何書曰誦詩子恭曰誦至渭陽未邪愔便號泣感噎子恭亦對之歔欷遂為之罷酒子恭後謂津曰常謂秦王不甚察惠從今已後更欲

丨丨丨之

安豐眼 徐陵與李那書鏗鏘並奏能驚趙鞅之魂輝煥相華時瞬丨丨之丨

見幽隱 東方朔別傳東方朔于白海濱遇黃眉翁告曰吾却食吞氣已九千餘年目中瞳子有青光能丨丨丨之物

眏一目 韓非子田駟欺鄒君鄒君將殺之田駟恐告惠子惠子見鄒君曰有人見君則丨其丨丨奚如君曰我必殺之惠子曰瞽兩目眏君奚為不殺君曰不能勿眏惠子曰田駟東慢齊侯南欺荆王駟之于欺人瞽也君奚怨焉鄒君乃不殺

毋淫視 禮記丨丨丨註淫視視睇眄也

青白眼 晉書阮籍傳籍能為丨丨丨見禮俗之士以白眼對之嵇喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼

眇能視 易丨丨丨跛能履

如秋水 鄴侯家傳賀知章見李泌曰稚子目丨丨丨必拜卿相

讀書眼 黃庭堅次韻范元實病眼詩儒士苦愛丨丨丨

矇而瞭 柳宗元毀鼻亭

神記若㾓而起若｜｜｜

學士眼 瑞桂堂暇錄東坡少時入京師有相者云一雙｜｜｜半個配軍頭

異日文章雖當知名然有遷徙不測之禍

不上袷 禮記天子視｜｜於｜不下於帶

陳根

委 雞肋編任忠厚蜀人有文馳譽上庠一日患翳而身甚長服賜第時緣袍幾不及踝然喜謔嘗玩一友人其人恚曰公狀貌如此曾自為其目否任見其怒即曰吾亦自有詩也問之云有個官人雁特巳著領藍袍罔談彼面上帶些天地元眼中更有｜｜｜其人乃笑而巳皆千字文歇後語也

豔凝溢 元稹閨晚詩素臆光

如研明瞳｜｜｜

隨嬌合 何思澄南苑逢美人詩媚眼｜｜｜丹脣逐笑分

卯酉克 癸辛雜識凡人損目者命多是｜｜｜蓋卯酉若日月之門戶所為光明也卯為子所刑擊酉乃自刑必有此疾

揚玉澤 陸機豔歌行美目｜｜｜

如波眼 温庭筠南歌子詞轉眄｜｜｜娉婷似柳腰

工部眼 李洞秋宿梓州牛頭寺詩望空｜｜｜撥亂廣文頭 一寸眼 北史皇甫玉傳時有御史賈子儒亦能相人曰人有七尺之形不如一尺之面一尺之面不如｜｜｜之｜ 迴睛眄 曩據遊覽詩延首覯神州｜｜｜曲阿 眼如月 蘇軾弔李臺卿詩看書｜｜｜罅隙靡不照

平目容端 禮記｜｜｜注不睇視也 阿堵中 晉書顧愷之傳尤善丹青圖寫特妙每畫人成或數年不點目精人問其故荅曰四體妍蚩本無關少于妙處傳神寫照正在｜｜｜ 獨眼龍 五代史唐莊宗紀克用少驍勇軍中號曰李鴉兒其一目眇及其貴也又號｜｜｜威名蓋于代北 溢清光 蘇軾詩行當中流見笑眼清光溢 衣朱衣 黃庭外景經黃庭中人｜｜｜註目中小童為夫婦左王父右王母被服朱衣 定睛看 吳融春詞羞多轉面語妒極｜｜｜ 生紫煙 黃庭內景經神

蓋童子｜｜｜註童子目神也紫煙即目光氣也

若爛波王粲神女賦脩譬含丹目｜｜｜

捩眼窺韓愈寄崔立之詩四座各低面不敢｜｜｜

有時方南史陶弘景傳仙書云眼方者壽千歲弘景末年一眼｜｜而｜

如曙星北史來和傳少好相術所言多驗開皇末和上表自陳龍潛所言曰昔陛下在周與永富公竇榮定語臣曰我聞有行聲即識其人臣當時即言公眼｜｜｜無所不照當王有天下頳忍誅殺

無守精魏志管輅傳輅曰吾額上無主骨眼中｜｜｜鼻無梁柱脚無天根背無三甲腹無三壬此皆不壽之驗

腦脂遮韓愈詩｜｜｜眼卧壯士大弨挂壁無由彎

四字成對

出日入月黄庭内景經｜｜｜｜呼吸存注謂常存日月於兩目使光與身合則通真矣

上名下清詩猗嗟名兮美目清兮毛傳目｜為｜目｜為｜正義釋訓云猗嗟名兮目上為名孫炎云目

上平博郭璞云眉眼之間爾雅既釋如此
清又與目共文名既目上則清為目下

閃若巖電　世說裴令公有儁容姿一旦有疾至困惠帝使王夷甫往看裴方向壁臥聞王使至強回視之王出語人曰雙眸閃閃｜｜｜下｜精神挺動體中故小惡

大如車輪　北史楊大眼傳王肅弟康之初歸國也謂大眼曰在南聞君之名以為眼如車輪及見乃不異於人大眼曰旗鼓相望瞋眸奮發足使君目不能視何必｜｜｜｜

四字備用

以目為心　視周禮五曰目聽疏｜｜｜｜視由心起理若直實視眄分明理若虛陳視乃眊亂

目中有火　元史耨吉櫾傳幼有奇質年十五盡通本國書太祖聞之名至闕下一見大悅曰此兒｜｜｜｜

｜它目可大用　錐末倒背　列子紀昌歸偃臥其妻之機下以目承牽挺二年之後雖｜｜｜｜而不

瞬也

青蓮花眼楞嚴經縱觀如來ㄧㄧㄧㄧ

清淨寶目蘇軾大悲閣記散而為千萬億身聚而為八萬四千母陀羅臂八萬四千ㄧㄧㄧㄧ具道一耳

含嬌瞹合劉孝綽咏眼詩ㄧㄧㄧ巳ㄧ離恐動方閑

醉波奪燭吳融即席詩ㄧㄧ疑ㄧㄧ嬌態欲沉春

子都美目吳均詠少年詩董生惟巧笑ㄧㄧ信ㄧㄧ

爛爛眙振富嘉謨麗色賦疑自持兮動盼目ㄧㄧ兮ㄧㄧ

睩視騰采謝靈運江妃賦ㄧㄧㄧㄧ靡容膩理

睩眇含笑繁欽弭愁賦時ㄧㄧ以ㄧㄧ收以愁人

婉媚

斂眸微眄羅虬比紅兒詩ㄧㄧㄧㄧ不勝春

視瞻不轉嚴尤三將叙平原君曰澠池之會臣察武安君小頭而面鋭瞳子白黑分明ㄧㄧㄧㄧ小頭而面鋭者敢斷決也瞳子白黑分明若見事明也ㄧㄧㄧㄧ若執志強也可與持久難與爭鋒

洞精矘眄後漢書梁冀傳冀為

人爲有對目||||注洞通也腋目精直視

白虹貫日齊書褚淵傳輕薄子頗以名節譏之以淵眼多白精謂之|||言為宋氏亡徴也

琉璃籠眼楞嚴經彼人當以||||當見山河見琉璃否

隨陽休息易林曰莫閉目||||

瞑目窮理李山甫夜吟詩窮理多瞑目含家靜何松

視日不眩世說裴令公目王安豐眼爛爛如巖下電注王戎形狀短小而目甚清照||||

左眄右盼左思詠史詩||澄江湘||定羌胡注廣雅曰眄視也馬融論語註曰盼動目視

二十四理東家雜記先聖目有||||

平視容清明禮記||||注察於事也

視遠惟明書||||聽德惟聰

倉頡四瞳春秋孔演圖||||是謂並明

目有紫光酉陽雜俎武攸緒晚年肌肉殆

盡｜｜｜｜晝見星月又能辨數里外語 凝眄不移 元稹曹十九舞綠鈿詩｜｜嬌｜｜往往度繁節 眄睇增光 梁武帝擣衣詩朱顏色已興｜｜自｜｜ 懸眇流離 王粲神女賦揚蛾微眄｜｜｜｜ 曼睩騰光 楚辭蛾眉｜｜目｜｜些注曼澤也睩視貌也騰馳也呂向美人賦｜｜｜｜以横波 白黑分明 世說嵇中散語趙景真卿瞳子｜｜｜｜有白起之風 露眼赤睛 漢書王莽傳莽為人侈口蹷頤｜｜｜｜大聲而嘶是時有用方伎待詔黃門者或問以莽形貌待詔曰莽所謂鴟目虎吻豺狼之聲者也故能食人亦當為人所食 左陽右陰 黃庭內景經｜為少｜｜太｜注少陽左目也太陰右目也

鼻第七

二字成對

山準 孝經援神契伏羲｜｜禹虎鼻

動翕

天臺 黃庭內景經天中之岳精謹修注天中之岳謂鼻也一名｜｜

靜噓 朱子調息箴鼻端有白我其觀之隨時隨處容與猗移｜極而｜如春沼魚動極而翕如百蟲蟄氤氳闢闔其妙不窮孰其尸之不宰之功雲臥天行非予敢議守一處和千二百歲

氣戶 長沙耆舊傳太尉劉壽少遇相師曰凡鼻爲｜｜君鼻大貴之象也

心門 養生經鼻者｜之｜

二字備用

仄骨鼻 論衡蘇秦｜｜為六國相

大鼻 漢書陳遵傳長八尺餘長頭｜｜容貌甚偉

一

孔 山海經三身國在夏后啓北一首而三身一臂國在其北一臂一目｜鼻｜

隆鼻 淮南子東方川

谷之所注日月之所出其人兒形小頭丨丨大口鳶肩企行竅通于目筋氣屬焉

穿鼻北齊書神武紀歸尒朱榮常在榮帳內榮嘗問左右曰一日無我誰可主軍皆稱尒朱兆曰此正可統三千騎以還堪代我主衆者惟賀六渾耳因誡兆曰爾非其匹終當為其子丨丨羅隱薛陽陶觱篥歌掃除桀黠似提帚制壓權豪若丨丨

歕鼻隋書麥鐵杖傳遼東之役請為前鋒顧謂醫者吳景賢曰大丈夫性命自有所在豈能艾炷灸頞瓜蒂丨丨治黃不差而卧死兒女子手中乎亦作噴劉禹錫西山蘭若試茶歌悠揚丨丨宿酲散清峭徹骨煩襟開

縮鼻南史庾杲之傳杲之嘗兼主客郎對魏使使問曰百姓那得家家題門帖賣宅荅曰朝廷既欲掃蕩京洛剋復神州所以家家賣宅耳魏使丨丨而不敢荅

掩鼻戰國策魏王遺楚王美人楚王悅之夫人鄭褎謂新人曰王愛子美矣雖然惡子之鼻子為見王則必丨子丨新人見王因丨其丨王謂鄭褎曰夫新人見寡人則

丨其丨何也鄭褧曰具似惡聞王之臭也王曰悍

棗塞

哉令剝之無使逆命韓偓詩丨丨計成人不覺

世說王敦初尚主如廁見漆箱盛乾丨

本以丨鼻王謂廁上亦下果食遂至盡

拭鼻 北史齊永安王浚傳

文宣性雌懦每參文襄有時涕出浚常

責帝左右何不為二兄丨丨由是見銜

曷鼻 史記蔡澤傳從唐舉

相唐舉孰視而笑曰先生丨丨巨肩魋顏蹙齃膝攣吾聞

聖人不相殆先生乎集解徐廣曰曷一作偈索隱丨丨謂

鼻如蝎蟲也

蹙齃 見上註索隱齃音烏曷反丨丨謂鼻蹙眉

赤鼻 列士傳干將子丨丨

掐鼻 晉書郭舒傳王澄引為别駕澄終日酣飲舒常切諫之士人宗廞嘗因酒忤澄澄叱左右棒廞舒厲色謂

左右曰使君過醉汝輩何敢妄動澄恚曰別駕狂耶誑言

我醉因遣丨其丨灸其眉頭舒跪而受之澄意少釋廞得

免

巨鼻 元史王伯勝傳凡伯順給事內庭為世祖所親幸因以伯勝入見伯勝年十一廣顙丨丨狀貌

屹然帝顧謂伯順曰此兒當勝卿乃名伯勝

捻鼻 世說謝車騎道謝公但恭坐丨丨顧睞便自有寢處山澤閒儀

長谷 黃庭內景經丨丨元鄉繞郊邑注丨丨鼻也元鄉肹也郊邑謂五藏六府也言鼻中之氣出入下與肹逆周繞藏府

折頞 後漢書周燮傳燮生而欽頤丨丨醜狀駭人注說文曰頞鼻莖也折曲也欽或作頷

尖鼻 王延壽夢賦劓丨丨踏赤舌

觀白 楞嚴經世尊教我丨鼻端丨我初諦觀經三七日見鼻中氣出入如煙身心內明圓動世界徧成虛淨猶如琉璃煙相漸消鼻息成白心開漏盡諸出入息化為光明照十方界得阿羅漢

捉鼻 世說初謝安在東山居布衣時凡弟已有富貴者翕集家門傾動人物劉夫人戲謂安曰大丈夫不當如此乎謝乃丨丨曰但恐不免耳

音濁 晉書謝安傳安本能為洛下書生詠有鼻疾故其丨丨名流愛其詠而弗能及或手掩鼻以斆之

逆鼻 列子子產相鄭有兄曰公孫朝

好酒朝之室也聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣丨於人丨

息主 太元經劓鼻食口喪其丨丨

鼻齆 論衡丨丨不知臭為丨人不知是非為閉

平齇王 魏書王慧龍傳自云太原晉陽人司馬德宗尚書僕射愉之孫散騎侍郎緝之子也幼聰慧愉以為諸孫之龍故名焉愉合家見誅慧龍奔于姚興太常二年姚泓滅慧龍歸國崔浩弟恬聞慧龍王氏子以女妻之浩既婚姻及見慧龍曰信王家兒也王氏世齇鼻江東謂之丨丨慧龍鼻大浩曰真貴種矣

玉廬 黃庭內景經五岳之雲氣彭亨保灌丨丨以自償註五藏之氣為五岳之雲彭亨流通無壅之稱也丨丨鼻盧也言三蟲既亡真氣和洽出入元牝綿綿不絕故曰自償

靈堅 黃庭內景經鼻神玉壟字丨丨注陰壟之骨象玉也神氣通天出入不竭故曰丨丨

山庭 論語摘輔象子貢丨丨斗繞口謂面有三庭言山在中鼻高有異相也故

子貢至孝顏淵至仁

鼻尖 黄庭堅荅寄糖霜頌正宗掃地從誰説我古猶能及||

三字成對

能出納 白虎通肺者金之精鼻為之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石積累亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻||氣也

喜芬香 孟子鼻之於臭也趙岐注鼻之|||臭香也易曰其臭如蘭

三字備用

仄氣容肅 禮記||||注似不息也

詩人鼻 楊萬里詩春風解惱||||非葉非花只是香

黄玉誌 抱朴子玉女常以|||為||大如黍米在鼻上是真玉女也無此誌者鬼試人耳

有雙柱 殷芸小説老子乘白鹿入母胎既生廣顙大目踈齒方口耳有三門鼻|||足蹈五字手把十文

恐雨入 左傳夏大旱公欲焚巫尪註巫尪女巫也主祈禱請雨者或以為尪非巫也瘠病之人其面上向俗

謂天良其病｜｜｜其鼻故為之旱是以公欲焚之

肺之使 元命苞鼻者｜｜｜肺若金之精制割立斷

鎖鼻術 老學菴筆記予遊邛州天慶觀有希夷詩石刻云我謂浮榮真是幻醉來捨轡謁高公因聆元論冥冥理軼覺塵寰一夢中末書太歲丁酉蓋蜀孟昶時當石晉天福中也天慶本唐天師觀詩後有文與可跋大略云高公者此觀都威儀何昌一也希夷從之學｜｜｜

郢人鼻 劉宰詩朗詠淵明詩如斲｜｜

｜**沖龍王** 酉陽雜俎鼻神曰｜｜｜

平天中山 魏志管輅傳何晏謂輅曰連夢青蠅數十頭來在鼻上驅之不肯去有何意故輅曰鼻者艮此｜｜之｜高而不危所以長守貴今青蠅臭惡而集之焉位峻者顛輕豪者亡不可不思害盈之數盛衰之期

集青蠅 見上註

嬌波斯 雜肋篇秦觀之子湛大鼻類胡人而柔媚舌短世目之曰｜｜｜

鼻中辛 白居易無名稅詩悲啼與寒氣併入｜｜｜ 擁鼻吟 唐彥謙春陰詩天涯已有銷魂別樓上寧無｜｜｜

五臭薰 莊子且夫失性有五一曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰｜｜｜鼻困惾中顙四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚此五者皆生之害也

向椒蘭 列子鼻之所欲｜者｜｜而不得嗅謂之閼顫注鼻通曰顫音舒延切

鼽野梅 唐彥謙草曲詩窮郊二月初離別獨倚寒林｜｜｜

出黃膠 從容錄賀知章忽鼻中｜｜｜醫者謂為飲酒之過

四字成對

擕籃與易 括異志徐郎中鈞少夢神人｜竹｜其中皆人鼻視徐曰形相不凖但鼻曲而小吾｜汝｜之遂於籃中擇一鼻先剔徐鼻擲去以所擇鼻安之神笑曰好一正郎鼻也徐鼻素不正自夢易之後自然端直仕官駕部郎中

運斤不傷 莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石丨丨成風聽而斲之盡堊而鼻丨丨郢人立不失容

四字備用

仄臭而無嗛 荀子彼丨之丨丨丨于鼻嘗之而甘于口食之而安于體則莫不棄此而取彼矣注臭許又反嗛當為慊厭也

隆準見剔 嵇康答釋難宅無吉凶攝生論若挾顏狀則莫布縣相不滅其貴丨丨丨丨不滅公侯之標是知顏準足公侯之標識非所以為公侯質也

出氣嚊嚊 釋名鼻嚊也丨丨丨丨也

先覺焦朽 列子鼻將窒者丨丨丨丨註焦朽有節之氣亦微而難別也

引氣自畀 說文鼻丨丨丨丨也从自畀

涕長一尺 王褒僮約讀券文徧訖詞窮咋索伦伦叩頭兩手自搏目淚下落鼻丨丨丨丨

生始於鼻 兩漢刊誤補遺許氏氣書人之受胎於母其丨也丨丨丨

以及於頭面隨母呼吸陰陽之氣故鼻訓始而抱朴書謂鼻口之間為人中由此故也

平七氣之門 黃庭內景經七元之子主調氣外應中岳鼻齊位註中岳者鼻也又為𪖐也𪖐為崑崙之山鼻為丨丨丨

肺竅上通 子華子丨之精為金其氣為丨位猶主也兌其色白其狀如懸磬其神為伏虎其丨丨丨于鼻

息如雷鳴 韓愈石鼎聯句序道士倚牆睡鼻丨丨丨

廣莫長風 世說顧長康拜桓宣武墓作詩云山崩溟海竭魚鳥將何依人問之曰卿憑重桓乃爾哭之狀其可見乎顧曰鼻如丨丨丨丨眼如懸河決溜

漸等薰猶 韓愈詩因疾鼻又塞丨能丨丨丨

寂入意消 香譜楞嚴經云香嚴童子白佛言我諸比丘燒水沉香香氣丨然來丨鼻中非木非空非煙非火去無所著來無所從由是丨丨發明無漏得阿羅漢

饒醉成皻 柳宗元詩騤歌喉易啞丨丨鼻丨丨註皻

鼻上
虵也

口第八

二字成對

黃吻 世說後來年少多有道深公者深公謂曰｜｜年少勿為評論宿士曹植魏德論｜｜之亂含哺而怡鮐背之老擊壤而嬉左思嬌女詩濃朱衍丹脣｜｜爛漫赤

絳脣 揚雄蜀都賦羅儒吟吳公連眺朱顏離｜｜鮑照蕪城賦東都妙姬南國麗人蕙心

出好 書惟口｜｜興戎朕言不再孔傳好謂賞善戎謂伐惡

起羞 書惟口｜｜正義惟口出令不善以｜｜辱

浮石 陸賈新語夫眾口之毀譽｜｜沈木羣邪所抑以直為曲

鑠金 國語眾心成城眾口｜｜漢書鄒陽傳眾口｜｜

紈質玉貌｜｜　｜積毀銷骨

噴霧

吹風　拾遺記尸羅噴水爲雰霧暗數里𠯗俄而復｜爲疾｜雰霧皆止

二字𠂤

仄舍澤　孝經援神契孔子海口｜｜　斗繞　論語摘輔象子貢山庭｜｜口　口爽　老子五味令人｜｜　口呿　莊子公孫龍｜｜而不合舌舉而不下乃逸而走釋文呿起據反司馬云開也李音袪又巨刼反　海口　孝經鉤命訣仲尼｜｜言若蒼澤　口緣　釋名脣緣也｜之｜也投緣讀以絹切　饞吻　范成大河豚歎朝來里中子｜｜不待熟　檀注　韓偓詩嗅花判不得｜｜惹芬

塵

方喙易林||廣口聖智仁厚 調口國語和五味以|| 悅口孟子故理義之悅我心猶芻豢之|我|

烏喙相書欲知人多口舌當視其口如||言語皆聚此多舌人也 檀的杜牧寄澧州張舍人笛詩||染時痕半月又韓偓詩檀口消來薄薄紅

方口唐書婁師德傳師德長八尺||博脣深沉有度量老子內傳鶴髮龍顏廣額長耳大目踈齒||厚脣

口吃世說鄧艾||語稱艾艾晉文王戲之曰卿云艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

哆口說文|張|也韓愈詩夜闞縱捭闔||踈眉龐

喎口曹瞞傳太祖少好飛鷹走狗游蕩無度其叔父數言之於嵩太祖患之後逢叔父於路乃陽敗面||叔父怪而問其故太祖曰卒中惡風叔父以告嵩嵩驚愕呼太祖太祖口貌如故嵩問曰叔父言汝中風已差乎太祖曰初不中風但失愛於叔父故見罔耳嵩乃疑焉自後叔父有所告嵩終不復信

口液　說文唾||也　口閑　說文喋||也　開口　韓愈詩||論利害劍鋒白差差杜牧九日齊山登高詩塵世難逢||笑菊花須插滿頭歸　可口　莊子三皇五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相反而皆||於|　頤指　漢書賈誼傳今陛下力制天下||如意注但動||麾則所欲皆如意　口輔　詩巧笑倩兮毛傳倩好||正義左傳曰輔車相依服虔云輔上頷車也與牙相依則是牙外之皮膚頰下之別名也笑之貌美在於||故連言之也　兔缺　晉書魏詠之傳字長道任城人也生而||有善相者謂之曰卿當富貴年十八聞荆州刺史殷仲堪帳下有醫能療貧無行裝謂家人曰殘醜如此用活何為遂齎數斛米西上以投仲堪既至造門自通仲堪與語嘉其盛意召醫視之醫曰可割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半生不語而有半生亦當療之況百日邪仲堪於是處之別屋令醫善療之詠之遂閉口不語惟食

蔣詡其勵志如此及差仲堪學賓遣之

絳點 張伯淳詩昇晨臙肢丨丨脣粧蘭買斷四時春

燥吻 陸機文賦始躑躅於丨丨終流離於濡翰注蒼頡篇云吻脣兩邊也

吻吮 王襃洞簫賦故丨丨值夫宮商兮龢紛離其匹溢注言口丨所丨皆過宮商

平心關 黃庭外景經三關之中精氣深注口為丨丨足為地關手為人關

軍營 養生經丨丨之中有甘泉丨丨口也甘泉唾也

斗脣 祖庭廣記先聖生有異質月角日準河目海口丨丨

叄緘 家語孔子觀周遂入太祖后稷之廟廟堂右階之前有金人焉丨丨丨其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無所行悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焰焰不滅炎炎若何涓涓不壅終為江河綿綿不絕或成網羅毫末不札將尋斧柯誠能慎之福之根也口是何傷

禍之門也戒之哉孔子既讀斯文也顧謂弟子曰小子識之此言實而中情而信行身如此豈以口過患哉

含香 漢官儀侍中刁存年老口臭上出雞舌香使含之

流涎 杜甫飲中八仙歌汝陽三斗始朝天路見麴車口｜｜路見一作道逢

人中 輟耕錄錢唐陳鑑如以寫神見推一時嘗持趙文敏公真像來呈公援筆改其所未然者因謂曰脣之上何以謂之｜｜若曰人身之中半則當在臍腹間蓋自此而上眼耳鼻皆雙竅自此而下口暨二便皆單竅三畫陰三畫陽成泰卦也

齞脣 宋玉登徒子好色賦其妻蓮頭攣耳｜｜歷齒注齞張口見齒也

緘脣 隋書王孝籍傳開皇中召入秘書助王劭修國史劭不之禮在省多年而不免輸稅孝籍鬱鬱不得志奏記於吏部尚書牛弘曰竊以毒螫懵膚則申旦不寐饑寒切體亦卒歲無聊何則痛苦難以安貧窮易為蹙況懷抱之內水火鑠脂膏塍理之間風霜侵骨髓安可齰舌｜｜吞聲飲氣惡呻吟之

之酷哉 嚳忍酸辛

紫脣 崔駰七依｜｜素齒雪白玉輝

赬脣 江淹麗色賦既翠眉而瑤質亦

盧瞳而｜｜

治朱 梁簡文帝蜀國弦歌篇停弦時紫爪息吹吏｜｜

赤脣 嵇紹趙至叙至長七尺三寸潔白黑髮｜｜明目鬒鬚不多詳安諦體若不勝衣

齒垣 春秋元命苞脣者｜之｜

檀痕 尹鶚醉公子詞何處惱佳人｜｜衣上新

三字成對

假芳氣 成公綏嘯賦隨口吻而發揚｜｜｜而遠逝

發妙聲 成公綏嘯賦｜｜｜於丹脣激哀音於皓齒

三字備用

仄口容止 禮記｜｜｜｜注不妄動也

兌為口 易｜｜｜正義｜西方之卦主言語故｜｜｜

一口吞 黄庭堅詩四大海水｜｜｜

談天口 梁簡文帝庶子王規誌銘七略百家三藏

九部成誦其心｜｜其｜勝氣無儔高塵誰偶蘇軾詩須君灔海杯澆我｜｜｜

天下口 孟子至於味天下期於易牙是｜｜之｜相似也杜甫詩文傳｜｜｜大字猶在榜吳融詩句滿｜｜｜名聒天下耳

南金口 唐書張巡傳巡調真源令土多豪猾大吏華南金树威恣肆邑中語曰｜｜｜｜明府手巡下車以法誅之赦餘黨莫不改行遷善

銜杯口 蘇軾詩請看平日｜｜｜會有金椎為控頤

樊素口 白居易詩櫻桃｜｜｜楊柳小蠻腰

總持口 淨住子若常讀誦不惡口加人得佛｜｜｜香氣相

口戕口 大戴禮几之銘曰皇惟敬口口生㖃口生㖃｜｜｜盧辯註㖃恥也言為君子榮辱之主可不慎乎｜｜｜｜言口能害口也

巧注口 陳後主采蓮曲隨宜｜｜｜薄落點花黃

使如鼻 杜恕體論東脩之榮其上在於不言其次莫如寡言故諺曰｜口｜｜至老不失

皐陶喙 韓詩外傳

孔子出衛之東門姑布子卿迎而視之五十步從而望之五十步子貢曰賜之師何如姑布子卿曰得堯之顙舜之目禹之頸 ｜｜之｜

衫袖掩 孟浩然觀妓詩髻鬟低舞席｜｜｜歌脣

弄脣吻 江表傳武陵部從事樊伷誘導諸夷圖以武陵屬劉備外白差督督萬人討之權不聽特召問潘濬濬荅以五千兵往足可以擒伷權曰卿何以輕之濬曰伷是南陽舊姓頗能｜｜｜而實無辯論之才

蘭英滌 枚乘七發｜｜之酒酌以｜口

沒梁斗 秦再思記異錄高駢命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似｜｜｜濤曰川有似三條椽

平太和宮 黃庭內景經口為玉池｜｜｜注口中津液為玉液一名醴泉亦名玉漿貯水為池百節調柔五藏和適皆以口為宮主也一作太和宮

珊瑚腮 李商隱詩徒令真珠胜裛入｜｜｜

口脂

香　白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩暗嬌粧靨笑私語｜｜｜　作雞鳴　唐顏師古啟錄華原令崔思海口吃每共表弟杜延業遞相戲弄嘗語崔云延業能遣兄｜｜｜翦人云他口應須自由何能遣之杜云能得將一把穀來崔前云此是何物崔云穀穀翦人大笑

注檀輕　顧夐虞美人詞淺眉微斂｜｜｜

銜靈芒　黃庭內景經口｜｜｜云氣光芒四照與五皇老君同遊六合也　擒五皇註口吐五色

珊瑚唇　江總宛轉歌步步香飛金薄履盈盈扇掩｜｜｜　逐笑分　何思澄南苑逢美人詩冊

唇｜｜

四字成對

紀宣三五　國語且夫口三五之門也注口所以紀三辰宣五行也故謂之　吹噓飛羽

咳唾活鮮　王孝藉上牛弘書伏惟明尚書公動

門

哀矜之色開寬裕之懷丨丨丨足以丨枯丨吹噓可用飛窮羽芬椒蘭之氣暖布帛之詞許小人之請閒大君之聽

茹吐柔剛 詩人亦有言柔則茹之剛則吐之惟仲山甫柔亦不茹剛亦不吐鄭箋柔猶濡毳也剛堅彊也剛柔之在口或茹之或吐之喻人之于敵彊弱

儷

仄脾之門户 元命苞口者丨丨丨丨脾者土之精上為北斗主變化者也

動脣發口 成公綏嘯賦丨丨有曲丨丨丨成音觸類感物因歌隨吟

吶然不出 禮記趙文子其言丨吶丨如丨

丨諸其口

好莠自口　詩丨言自口丨言丨丨

口尚乳臭　漢書高祖紀漢王如滎陽謂酈食其曰緩頰往說魏王豹能下之以魏地萬户封生食其往豹不聽漢王以韓信為左丞相與曹參灌嬰俱擊魏食其還漢王問魏大將誰也對曰柏直王曰是丨丨丨丨不能當韓信

骨焦口燥　杜甫茅屋為秋風所破歌南村羣童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去丨丨丨丨呼不得

惡言不過　說苑丨丨丨丨口苛言不留耳

喙長三尺　朝野僉載陸餘慶為洛州長史善論事而謬于判決人嘲曰說事則丨丨丨丨判事則手重五斤

掩口而對　禮記負劍辟咡詔之則丨丨丨丨正義則丨丨丨丨若嚮長者告語之此是童子荅長者童子雖未能丨丨丨長者亦欲其為之其禮以為後濃掩口恐氣觸人張逸云謂令小者如是所習嚮尊者屏氣也

方頤大口　江表傳孫堅為下邳丞時權生丨丨丨丨

目有精光堅異之以為有貴象

唯宜飲酒 南史謝瀹傳初朏為吳興瀹於征虜渚送別朏指瀹口曰此中ㄧㄧㄧㄧ瀹建武之朝專以長酣為事與劉瑱沈昭略交飲各至數斗

恒加收拭 釋名吻免也入之則碎出則免也又取收也潄唾所出ㄧㄧㄧㄧ因以為名也

所以言食 說文口ㄧㄧㄧㄧ也象形

從理入口 漢書周亞夫傳亞夫為河內守時許負相之君後三歲而侯侯八歲為將相持國秉貴重矣於人臣無二後九年而餓死亞夫笑曰臣之兄已代父侯矣有如卒子當代我何說侯乎然既已貴如負言又何說餓死指視我負指其口曰ㄧㄧㄧㄧ此餓死法也注許負河內溫人老嫗也從豎也音子容反

臧否不挂 晉書阮籍傳籍雖不拘禮教然發言元遠口不臧否人物蘇軾詩君不見阮嗣宗ㄧㄧㄧㄧ口

丹脣外朗 曹植洛神賦ㄧㄧㄧㄧ皓齒內鮮

口脣開㤟 摭言方干姿態山野且更兔缺

然性好凌侮人有龍丘李主簿者偶於知聞處見干而與之傳杯酌龍丘目有翳子改令以譏之曰干改令諸人象眼中安幛龍丘荅曰措大喫酒點鹽下人喫酒點鮓只見令主措大喫酒點鹽軍將喫酒點醬只見門外著籬未見

半臂著襴未見丨丨丨丨一座大笑

平口無擇言孝經非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行是故非法不言非道不行丨丨丨丨身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟盖卿大夫之孝也注言行皆遵法道所以無可擇也

宣納之由謝惠連口箴丨丨丨丨實伊樞機惟舌是出駟馳駟安追差釐千里君子慎微

守口如瓶癸辛雜識富鄭公有丨丨丨丨防意如城何用口爽信在甘肥

紅綻櫻桃李商隱贈歌妓詩丨丨丨丨含白雪斷腸聲裏唱陽之語見梁武懺六卷不知本出何經

闕

矢口成言 法言聖人｜｜而｜｜肆筆而成書

蹙口出聲 詩其嘯也歌鄭箋嘯｜｜而｜｜

補脣先生 唐詩紀事方干為人脣缺連應十餘舉遂歸鏡湖後遇醫補脣年巳老矣人號曰｜｜｜｜

烏膏注脣 唐書五行志元和末婦人不施朱粉惟以｜｜｜｜白居易時世妝新樂府｜｜｜｜脣似泥雙眉畫作八字低

齒第九

二字成剉

編貝 漢書東方朔傳目若懸珠齒若｜｜

劍㗁

瓠犀 詩齒如｜｜毛傳｜｜瓠瓣李嶠為秋官員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生表還年

刀鋒 黃庭內景經齒神㗁鋒字羅千注牙齒堅利如劍㗁｜｜摧羅衆物而食之也

而編貝不齡却
老而丨丨仍出

二字備用

反駢齒　東家雜記先聖昌顏均頤輔喉丨丨

兒齒　詩既多受祉黄髮丨丨鄭箋丨丨亦壽徵釋文兒五衣反齒落更生細者也字書作齯音同一音如字

齒碎　唐書張廵傳尹子琦謂廵曰聞公督戰大呼輒眥裂血面嚼丨皆丨何至是荅曰吾欲氣吞逆賊顧力屈耳子琦怒以刀抉其口齒存者三四

疏齒　神仙傳老子丨丨

齒頰　蘇軾橄欖詩待得微甘回丨丨已輸崖蜜十分甜陸游詩天公為我丨丨計遣飫黄甘與丹荔

草染　異物志西屠以丨丨齒染白作黑

齒落　杜甫詩丨丨未是無心人舌存聽作窮途哭

再墮　說苑韓平子問叔向曰剛與柔孰堅對曰臣年八十矣齒丨丨而舌尚存

燋齒　王褒四子講德論乾坤之所開陰陽之所接編結沮顏丨丨梟瞷蔿髮黥首文身裸袒之國靡不奔走貢獻憔

忻來

附

齠齔 北史儒林傳陳奇｜｜聰識有夙成之美韓詩外傳男八月生齒八歲而｜齒女七月生齒七歲而｜齒

黑齒 後漢書東夷傳自朱儒東南行船一年至裸國｜｜國使譯所傳極於此矣

素齒 傅休弈明月篇丹脣列｜｜

貝齒 薛士隆坊情賦啟｜｜分流香

拔齒 晉書溫嶠傳嶠先有齒疾至是拔之因中風

壯齒 說文牙｜｜也象上下相錯之形

齒齵 說文齵｜｜也从牙禹聲

漱石 晉書孫楚傳楚少時欲隱居謂王濟曰當欲枕石漱流誤云｜｜枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳所以｜｜欲厲其齒

含貝 宋玉登徒子好色賦腰如束素齒如｜｜

啟齒 白敏中息夫人不言賦縱｜｜兮難見少逢｜｜之時

齵齒 陸游｜｜詩｜｜雖小疾頗解妨食眠昨暮作尤劇頰輔相鉤聯

口過 唐詩紀事宋之問明河篇云明河可望不可親願得乘槎

一問津吏將織女支機石還訪成都賣卜人益之問求為北門學士天后不許故此篇有乘槎訪卜之語后見其詩謂崔融曰吾非不知其才但以其有｜｜爾之問終身恥之｜｜齒疾

齒齬 蘇轍石鼓歌亦如老人遺暴横頤下髭禿口｜｜

堅齒 抱朴子或問｜｜之道抱朴子曰養以華池浸以醴液清晨建齒三百過者永不搖動其次則含地黃煎或含元膽湯及蛇脂丸礬石散九棘散則已動者更牢有蟲者即愈又服靈飛散者則可令既脫者更生也

如臼 說文齨老人齒｜｜也从齒从臼臼亦聲

齒本 說文齗｜｜也从齒斤聲

摺齒 史記范雎傳魏齊大怒使舍人笞擊雎折脇｜｜

粲爛 司馬相如上林賦皓齒｜｜宜笑的皪

如鑿 山海經羿與鑿齒戰於壽華之野羿射殺之在崑崙墟東羿持弓矢鑿齒持盾郭氏傳鑿齒亦人也齒｜｜長五六尺因以名云

齊貝 莊子身長八尺二寸面目有光脣如激丹齒如

丨丨音中黄鍾而名曰盜跖

平齒牙 南史謝朓傳朓好奬人才會稽孔顗粗有才筆未為時知孔珪嘗令草讓表以示朓朓嗟吟良久手自折簡寫之謂珪曰士子聲名未立應共奬成無惜丨丨餘論其好善如此 蘇軾詩詩成錦繡開胸臆論極冰霜繞丨丨

齻牙 北齊書徐之才傳武成生丨丨問諸醫尚藥典御鄧宣文以實對武成怒而撻之後以問之才拜賀曰此是智牙生智牙者聰明長壽武成悅而賞之

智牙 見上註

穿齦 蘇軾偶書張睢陽生猶罵賊嚼齒丨丨顏平原死不忘君握拳透爪

左車 韓愈與崔羣書近者尤衰憊丨丨第二牙無故動搖脫去目視昏花尋常間便不分人顏色

兩犀 梁武帝子夜歌巧笑情丨丨美目揚雙蛾

奇牙 楚辭靨輔丨丨宜笑嫣只

齒痕 閻選虞美人詞臂留檀印丨丨香

童牙 崔駰達旨唐且

華顛以悟秦甘羅｜｜而報趙

嬰牙 右英夫人詩齊挹二晨暉千春方｜｜

輔車 釋名｜｜其骨强所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頷頷含也口含物之車也或曰頰車亦所以載物也或曰𩢍車𩢍鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也

牙車 見上註

頰車 見上註

𩢍車 見上註

三字成對

七朝具 元命苞神農生三辰而能言五日而能行｜｜｜而齒卜三歲而知稼穡般戲之事

牢且潔 韓愈贈劉師服詩羨君齒牙｜｜｜大肉硬餅如刀截

落更生 釋名九十或曰齯齯大齒｜盡｜｜細者

一夜生 晉書成恭杜皇后傳后少有姿色然如小兒齒也

長猶無齒有求婚者楸中止及帝納采之日丨丨丨齒盡丨

三字備用

仄毋刺齒　禮記毋嚃羹毋絮羹丨丨丨毋歠醢正義丨丨丨者口容止不得刺弄之為不敬也釋文刺七亦反

風雷響　韋渠年步虛辭叩齒丨丨丨丨丨丨挑燈日月光

現五色　雲仙雜記止戈集孔戣好術藝延接方士多所傳授能口中丨丨丨牙齒彩色光絢一瞬即改

豁可恥　韓愈落齒詩憶初落一時但念丨丨丨

別少長　釋名齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也

開狗竇　世說張吳興年八歲虧齒先達知其不常故戲之曰君口中何為丨丨丨張應聲荅曰正使君輩從此中出入

靈飛散　見堅齒注李嶠為秋官員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生表亦有堅而不脫聞於導養之

方落而更生得自丨丨之丨斯並道藏幽記上清隱術

如敗屐 陸游詩齒丨丨鬢成絲

如冰雪 韓偓贈孫本仁尊師詩齒丨丨丨髮如鷺

爲金玉 抱朴子髮爲星辰齒丨丨丨

平如治軍 仇池筆記張文潛曰病目忌點洗目有病當存之齒有病當去之治目如治民治齒丨丨丨治軍如商鞅之治秦

民如曹參之治齊治

不搖牙 吳質別傳質黃初五年朝京師詔上將軍及特進以下會質所太官給供具酒酣質欲盡歡時上將軍曹真性肥中領軍朱鑠性瘦質召優使說肥瘦真負貴恥見戲拔刀瞋目言俳敢輕脫吾斬爾遂罵坐質按劍曰曹子丹汝非屠機上肉吳質吞爾不搖喉咀爾丨丨丨何敢恃勢驕耶

利齒兒 世說簡文在殿上行右軍與孫興公在後右軍指簡文語孫曰此噉名客簡文顧曰天下自有丨丨丨後王光祿作會稽謝車騎出曲阿祖之王孝伯罷秘書丞在座謝言及此事因視孝伯曰王丞齒似不

鈍王曰不鈍頗亦驗

齒尚齊李商隱戲題樞言草閣詩年顏各少壯髮綠｜｜｜

四字成對

金牙壽象

銜杯漱水

玉齒仙謠李嶠為秋官員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生表易有四營金

嚼肉咀蔬白居易齒落辭嗟嗟乎雙齒自吾之有爾俾爾｜｜｜｜銜杯漱水豈吾

牙為壽考之象詩有六義｜｜膚革滋吾血髓

載神｜之｜

四字備用

仄齒爲妨物天中記元退處士年七十二口中無齒每磨裝胡餅疾齧如刀年少不及常言而今方知

｜｜語訛韓愈落齒詩｜｜默固好｜｜𧮙還美

｜｜嚼廢陸游悲齒落自解詩｜｜｜｜尋常事

只作兒童礪齒看

吟詩落齒 雲仙雜記續鍾嶸句眼謝靈運半日丨丨百篇頓丨十二丨

瓠犀微䶩 曾幾謝餉柑詩莫向君家樊素口丨丨丨丨遠山顰

年身之寶 物理論夫齒者丨丨丨丨也藏之斧鑿所以調諧五味以安性氣也

藏之斧鑿 見上註

任達折齒 晉書謝鯤傳任達不拘鄰家高氏女有美色鯤嘗挑之女投梭鯤折其兩齒時人為之語曰丨丨不已幼輿丨丨鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌按幼輿鯤字

無齒食乳 史記張丞相傳張蒼免相後老口中丨丨丨丨女子為乳母蒼年百有餘歲而卒

脣亡齒寒 左傳晉侯假道于虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之諺所謂輔車相依丨丨丨丨者其虞虢之謂也

舍兩無餘 韓愈贈劉師服詩憶昔太公仕進初口丨丨齒丨羸丨虞

翻十三比豈少遂自惋恨形於書

惋恨形書 見上註

居晉而黃 嵇康養生論頸處險而瘦齒｜｜｜｜

三十六牙 隆都刺題楊妃病齒圖詩雲臺不見漢功臣｜｜｜｜何足用

洗故生新 釋名毀齒曰齔齔洗也毀｜｜齒更｜｜也

不可偏亡 世說王子猷詣謝萬林公先在座王曰若林公鬚髮並全神情當復勝此否謝曰脣齒相須｜｜｜｜鬚髮何關於神明林公意色甚惡曰七尺之軀今日委君二賢

皓齒內鮮 曹植洛神賦丹脣外朗｜｜｜｜

血剛

齒堅 白居易齒落辭昔君之壯也｜｜｜｜

舌第十

二字成對

尚在 史記張儀傳張儀已學而游說諸侯嘗從

三疊 宋史文同傳崔公度嘗與同同為館職見同京

楚相飲巳而楚相亡璧門下意張儀曰儀貧無行必此盗相君之璧共執張儀掠笞數百不服釋之其妻曰嘻子毋讀書游說安得此辱乎張儀謂其妻曰視吾舌丨丨否其妻笑曰舌在也儀曰足矣

莫捫 詩無易由言無曰苟矣丨丨朕舌言不可逝矣毛傳丨丨無丨持也

去臭

南殊無言及將别但云明日復來乎與子話公度意以話為畫明日再往同曰與公話則左右顧恐有聽者公度方知同將有言非畫也同曰吾聞人不妄語者舌可過鼻即吐其舌丨丨之如餅狀引之至眉間公度大驚及京中傳同死公度乃悟所見非生者

七重 孝經鉤命決孔子舌理丨丨陳機授度

取香 黃庭外景經靈根堅固老不衰注舌為虛

根去臭 ｜｜

二字借用

仄口舌 易兌為澤為｜｜正義為｜｜取西方于五事為言取｜｜｜為言語之具也

岐舌 山海經三苗國在赤水東｜｜國在其東郭氏傳其人舌皆岐或云文舌也

舌舉 莊子公孫龍｜｜而不下

錦舌 道君列經若三元有琳札紫腦｜｜

舒泄 釋名舌泄也｜｜所當言也

舌妙 吳錄沈友字子正吳郡人弱冠博學多所貫綜善屬文辭兼好武事注孫子兵法又辯於口每所至衆人皆默然莫與為對咸言其筆之妙｜之｜｜刀之妙三者皆過絕於人

椒掠 陰符經注雙豆塞耳不聞雷霆一｜｜舌不能立言

蓮舌 王轂玉樹曲璧月夜滿樓風輕｜｜冷冷詞調新

販舌 徐陵在北齊與楊僕

射求還書膏脣丨丨分路
楊鑣無罪無辜如兄如弟

舌敝　戰國策繁稱文詞天下不治丨丨耳聾不見成功

饒舌　傳燈錄豐干禪師居天台國清寺初閭丘公牧丹楊忽頭痛豐干咒水噴之立瘥閭丘異之乞一言示此去安危曰到任謁文殊普賢乃國清寺執爨洗器者寒山拾得也閭丘訪之見二人圍爐笑語閭丘不覺致拜寒山執閭丘手笑曰豐干丨丨

長舌　詩婦有丨丨維厲之階鄭箋丨丨喻多言語

蒼舌　芥隱筆記杜牧之詩老翁四百牙爪利擲火萬里精神高葢用天蓬咒丨丨綠齒四目老翁而今本誤以目為百爾

舌本　世說殷仲堪云三日不讀道德經便覺丨丨閑強

咋舌　韓偓即目詩動非求進靜非禪丨丨吞聲過十年

兩舌　拾遺記西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內亦曰丨丨重沓以爪徐刮之則嘯聲逾遠故呂氏春秋云

反舌殊鄉之國即此謂也有至聖之君則來服其化

反舌見上註

紫舌隋書煬帝紀挺封所漸細柳盤桃之外聲教爰曁||黃枝之域

不爛晉書鳩摩羅什傳死於長安姚興於逍遙園依外國法以火焚屍薪滅形碎惟舌||

講舌蘇軾詩上尊初破早朝寒茗椀仍沾||乾

舌短宋書南郡王義宣傳生而||澀於言論

舌杪吳均行路難樂府自言家在趙邯鄲翩翩||復劒端

平靈根黃庭內景經灌溉五華植||注||舌本也謂漱咽津液兼吸引五氣而服之則||永存神府清暢

正倫黃庭內景經舌神通命字||||注咽液以舌性命得通||其五味各有||理

如簧劉兼誠是非詩巧舌||||總莫聽是非多自愛憎生

廣長法華經世尊見大神力出||||舌清淨法身蘇軾贈東林長老詩溪聲便是||||舌山色寧非清淨身

始梁酉陽雜俎舌神曰||||

舌端

鮑照擬古詩兩說窮丨丨五車摧筆鋒注韓詩外傳曰避文士之筆端避武士之鋒端避辯士之丨丨

得信 漢書揚雄傳或枉千乘於陋巷或擁帚彗而先驅是以士頗丨丨其舌而奮其筆窒隙蹈瑕而無所詘也注信讀曰申

舌耕 拾遺記賈逵門徒來學不遠萬里或襁負子孫舍於門側皆口授經文贈獻者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得誦經口倦世所謂丨丨也

舌頏 羅隱臨川投穆中丞詩翅弱未知三島路丨丨虛掉五侯門

三字成對

吐滋液

出音聲 白虎通脾所以信何脾者土之精也土尚任養萬物為之象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口為之候何口能啖嘗舌能知味亦能丨丨丨吐滋液

三字備用

𠬛君卿舌 漢書樓護傳樓護字君卿為人短小精辯論議常依名節聽之者皆竦與谷永俱為五侯上客長安號曰谷子雲筆札樓丨丨脣丨言其見信用也

三寸舌 史記留侯世家留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報讎強秦天下振動今以丨丨丨為帝者師封萬户位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳

君子舌 孟郊投所知詩盡美固可揚片善亦不過朝向公卿說暮向公卿說誰謂黃鍾管化為丨丨丨

小兒舌 山海經黃山有鳥人舌能言名曰鸚鵡郭氏傳鸚鵡舌似丨丨丨蘇軾安州老人食蜜歌安州老人心似鐵老人心肝丨丨丨

鸚鵡舌 見上註元稹寄薛濤詩錦江滑膩蛾眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷丨丨丨文章分得鳳凰毛

陸賈舌 于濆南越謠三寸丨丨丨萬里漢山

春鸎囀 梁鍾戲贈歌者詩曉燕喧喉裏丨丨丨舌邊川

成錦綺 盧仝感古詩昨

日盈尺璧今朝盡瑕棄蒼

蠅點垂棘巧舌丨丨丨

平夢生毛 南唐近事馮延巳鎮臨川聞朝議巳有除替一夕丨通舌丨丨有僧解之曰毛生舌間不可剃也相公其未替乎巳而果然

假蘇張 杜甫詩却丨丨丨舌高談周宋歸

感張儀 白居易代書寄微之詩耳垂懐伯樂舌在丨丨丨

籖南箕 王禹偁詩使權廻北斗讒舌丨丨丨

不可追 傅休弈牆上難為趨樂府吐言若覆水搖舌丨丨丨

存以柔 說苑常摐有疾老子往問焉曰先生疾甚矣無遺教可以語弟子者乎常摐張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡常摐曰子知之乎老子曰夫舌之丨也豈非丨其丨邪齒之亡也豈非以其剛邪常摐曰嘻是巳天下之事巳盡矣無以復語子哉

四字成對

調和五味　飛黃姤白

制御四方　黄庭外景經靈根堅固老不衰

豔紫凌朱　梁簡文帝舌賦彼有構扇之端讒訣

註舌為靈根｜｜之迹｜｜｜

｜｜｜調和五｜飛黃姤白

味

四字備用

久舌不可禁　唐書柳渾傳宰相張延賞怙權疾渾守正遣親厚謂曰明公舊德第慎言於朝則位可久

渾曰為吾謝張公渾頭可斷而｜｜｜

｜卒為所擠以右散騎常侍罷政事

酒入舌出　說苑齊桓

公為大臣具酒管仲後至桓公舉觴以飲之管仲半棄酒

桓公曰飲而棄酒於禮可乎對曰臣聞｜｜｜｜舌出者

言失言失者身棄臣

計棄身不如棄酒

引錐刺舌　隋書賀若弼傳父敦以

武烈知名仕周為金州

總管宇文護忌而害之臨刑呼謂之曰吾以舌死汝不可不思因｜｜｜錐｜出血戒以慎口

駟馬追不及　論語棘子成曰君子質而已矣何以文為子貢曰惜乎夫子之說君子也駟不及舌集解鄭曰過言一出｜馬｜｜之｜｜

巴人卷舌　李白感遇詩宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪舉國莫能和｜｜｜啓｜｜

吳舌嘲哳　張耒詩｜｜動｜｜

色狀不變　魏書釋老志沙門智嵩爽悟篤志經籍以新出經論於涼土教授辯論幽旨著涅槃義記戒行峻整門人齊肅知涼州將有兵役與門徒數人欲往胡地道路饑饉絕糧積日弟子求得禽獸肉請嵩強食嵩以戒自誓遂餓死於酒泉之西山弟子積薪焚其屍骸骨灰燼唯舌獨全｜｜｜｜時人以為誦說功報

談舌不掉　韓愈贈張十八詩｜｜久｜｜非君是誰使

斷舌復續　搜神記晉永嘉中有天竺胡人來渡江南其人有數術能｜｜｜｜將斷

時先以舌吐示賓客然後刀截血流覆地乃取置器中傳以示人視之舌頭半舌猶在旣而還取含續之坐有頃坐人見舌則如故不知其實斷否其續斷取絹布與人各執一頭對剪中斷之已而取兩斷合視絹布還連續無異故體時人多疑以爲幻陰乃試之眞斷絹也

卷制食物 釋名舌卷也可以丨丨丨使不落也

平重舌來王 張衡東京賦北燮丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪丨丨丨之人九譯僉稽首而丨丨註重舌謂曉夷狄語者九譯九度譯言始至中國者也國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋胎曰舌人能達異方之志象胥之官也尚書曰四夷來王

宛舌固聲 漢書揚雄傳言奇者見疑行殊者得辟是以欲談者丨丨而丨丨欲行者擬足而投跡注宛屈也固閉也

彈舌授龍 李洞送三藏歸西天竺國詩十萬里程多少難沙中丨丨丨降丨龍一作、磧舊注奘公丨丨念梵語心經以丨流沙之丨

赤舌燒

城 太元經次八｜｜｜｜吐水于瓶測曰赤舌吐水君子以解祟也注｜｜｜謂九也兌為口舌八為木木生火火中之舌故赤也赤舌所敗若火｜｜詩曰喆婦傾城口舌之由也金生水故吐水也水滅於火雖有傾城之言以水拒之災無由生矣

鬚髯第十一

二字成對

過膝 蔡巽嘉話謝靈運美鬚長至｜｜

方正 廣陵列士傳劉瑜舉｜｜對策高第人呼為長髯｜｜

垂腰 中說子之韓城自龍門關先濟賈瓊程元後關吏仇璋止之曰先濟者為誰吾視其顙頎如也重而不亢目燦如也澈而不瞬

參軍 晉書郗超傳桓溫辟為征西大將軍掾溫遷大司馬又轉為參軍傾意禮待時王珣為溫主簿

口敦如也闊而不張 亦為溫所重府中語曰
鳳頸颾背鬚丨至丨 髯丨丨短主簿能令公
參如也與之行俯然 喜能令公怒起
而色卑與之言泛然 髯珣短故也
而後應浪鷩拖旋而
不惟是必有異人者
也程元曰子知人
矣是王通若也

䫇 仄上附 易六二賁其須注須之為物丨丨者也正義賁其須者須是丨丨於面六二常丨丨於三若似賁飾其須也

賁飾 見上註

毛蠹 郭璞洞林東中郎參軍周稚琰封蠶蛾蠹蟲使璞射之璞曰射覆得此大落度必是蠶蛾及丨丨稚琰饒鬚故因以調之也

膠刷 南史何敬容傳身長八尺白皙美鬚眉性矜莊衣冠鮮麗常以丨清丨鬚衣裳不整伏牀熨之或暑月背為之焦

毦辮 南史梁貞惠世子方

諸傳出為郢州刺史鎮江夏以鮑泉為行事方諸年十五童心未革不恤軍政日與鮑泉蒱酒為樂侯景知之乃遣其將宋子仙從間道襲之賊入城方諸方踞泉腹以五色丨丨其鬚子仙執方諸以歸

長鬚 左傳楚子享公于新臺使丨丨者相注章華臺也鬣鬚也欲先夸魯侯

恨赤 晉書桓溫傳初溫自以雄姿風氣是宣帝劉琨之儔于北方得一巧作老婢訪之乃琨伎女也一見溫便潸然而泣溫問其故荅曰公甚似劉司空溫大悅出外整理衣冠又呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小鬚甚似丨丨形甚似恨短聲甚似恨雌溫於是褫冠解帶昏然而睡不怡者數日

鑷白 賈島代舊將詩猶希聖朝用自丨丨髭鬚

出骨 隋書孝義傳王頒字景彥父僧辯為陳武帝所殺開皇初獻取陳之策言畢而歔欷上為之改容及大舉伐陳頒自請行率徒數百人從韓擒先鋒夜濟及陳滅頒密召父時士卒得千餘人對之涕泣其間壯士或問頒曰郎君來破陳國滅其社稷

御恥已雪而悲哀不止者將為霸先早死不得手刃之邪請發其丘壟斲櫬焚骨亦可申孝心矣須頓顙陳謝額盡流血諸人請具鍫鍤一旦皆萃於是夜發其陵剖棺見陳武帝鬚並不落其本皆｜自｜中須遂焚骨取灰投水而飲之杜牧臺城曲王頒兵勢急鼓下坐蠻奴𫋲灑倪塘水义牙｜｜鬚乾蘆一炬火回首是平蕪

平虬鬚 杜甫詩汝陽讓帝子眉宇真天人｜｜似太宗色映塞外春塞外一作寒夜

奮髯 漢書朱博傳博遷琅邪太守齊部舒緩養名博新視事右曹掾史皆移病卧博問其故對言惶恐故事二千石新到輒遣吏存問致意迺起就職博｜｜抵几曰觀齊兒欲呂此為俗邪迺召見諸曹史書佐及縣大吏選視其可用者出教置之皆斥罷諸病吏白巾走出府門郡中大驚

紫髯 獻帝春秋張遼問吳降人向有｜｜將軍長上短下便馬善射是誰降人荅曰是孫會稽蘇軾懷孫莘老詩烹魚得尺素好在｜｜翁

白鬚 北齊書崔伯謙

傳除南鉅鹿守事無鉅細必自親覽民有貧弱未理者皆曰我自有丨丨公不慮不決白居易九老會詩七人五百七十歲拖紫紆朱垂丨丨

霜髭　吳融寄尚顏師詩臨風翹白足向日剃丨丨

赤髭　梁簡文帝大法頌序踰乎青目黑齒高彼廣膝丨丨按佛陀耶尊者丨丨號丨丨毗邪沙

吟鬚　陳晉秋日即事詩西風吹雪上丨丨

髭鬚　古日出東南隅行行者見羅敷下擔捋丨丨白居易詩身健正宜金印綬位高方稱白丨丨

冰髯　劉因詩坏户仙遊上丨丨老境前丨丨

面毛　說文須丨丨也从頁从彡

樹鬚　北史李諧傳諧子庶生而天閹崔諶調之曰教弟種鬚以錐徧刺作孔揷以馬尾庶曰先以此方回施貴族藝眉有效然後丨丨世傳諶門有惡疾以呼沲為墓田故庶言及之邢子才在旁大笑

于思　左傳宋城華元為植廵功城者謳曰睅其目皤其腹棄甲而復丨丨于思棄甲復來釋文丨丨如字又西才反多鬚貌

紫

鬛 李賀感諷詩縣官騎馬來獰色虬｜｜

毛尾狐狸之毫氂流子鬚若不亦難乎獺一作瀨

獺鬛 黄香責髯奴辭｜｜瘦面常如死灰曾不如犬羊之

挽鬚 杜甫北征詩生還對童稚似欲忘飢渴問事競

｜｜誰能即嗔喝

三字對

長似髮

色如鷺 李洞贈唐山人詩垂鬚長似髮七十｜｜｜

三字偶

仄緣坡竹 黄庭堅王炳之惠玉板紙詩王侯鬚若｜｜｜哦詩清風起空谷

蝟毛磔 晉書桓溫傳溫姿貌甚偉少與沛國劉惔善惔嘗稱之曰溫眼如紫石稜鬚作｜｜｜孫仲謀晉宣王之流亞也

黑寄白 司空圖詩｜鬚｜在｜鬚生一度秋風減幾莖

三分折 司空圖五十詩髭鬚强染｜｜

丨絃管遥聽一半悲

亂且赭　黃香責髯奴辭豈若子髯既丨丨丨枯槁禿瘁劬勞辛苦汗垢流離汚穢泥土偕嚬摞摛與塵為侶

平黃鬚兒　魏志任城威王彰傳建安二十三年代郡烏丸反以彰為北中郎將行驍騎將軍北征虜乃退散彰追之身自搏戰過半日鎧中數箭意氣益厲乘勝逐北至於桑乾去代二百餘里一日一夜與虜相及擊大破之斬首獲生以千數時鮮卑大人軻比能將數萬騎觀望彊弱見彰力戰所向皆破乃請服北方悉平時太祖在長安召彰詣行在所持彰鬚曰丨丨丨竟大奇也王維老將行射殺山中白額虎肯數鄴下丨丨丨

頷底髭　韓愈寄崔二十六立之詩連年收科第若摘丨丨丨

薄命髭　黃香責髯奴辭無素顏可依無豈頤可怙動則困於撚滅靜則窘於因虜丨丨為丨正若子頤

大鬍孫　濟南師友談記孫巨源內翰從貢父

求墨而吏送達孫莘老中丞巨源以其求而未得譏劉曰已嘗送君矣已而知莘老誤留也以其皆姓孫而爲館職故吏輩莫得而别焉劉曰何不取其髯爲别吏曰皆髯而莫能分也劉曰既是皆髯何不以身之大小爲别吏曰諾於是館中以孫莘老爲｜｜｜學士巨源爲小髯孫學士

小髯孫 註見上

帛纏

晉書陸雲傳吳平入洛機初詣張華華問雲何在機曰雲有笑疾未敢自見俄而雲至華爲人多姿制又好｜｜｜鬚雲見而大笑不能自已

美鬚髯 蜀志關羽傳羽聞馬超來降舊非故人羽書與諸葛亮問超人才可誰比類亮知羽護前乃荅之曰孟起兼資文武雄烈過人一世之傑黥彭之徒當與益德竝驅爭先猶未及髯之絶倫逸羣也羽｜｜｜故亮謂之髯羽省書大悅以示賓客

捋虎鬚 吳録朱桓奉觴曰臣當遠去願一捋陛下鬚無所復恨權憑几前席桓進前捋鬚曰臣今日眞可謂｜｜｜也權大笑曹唐戲贈吳端公詩牡丹花外簾

鉤下獨凭紅肌｜｜｜

長髯人 元史耶律楚材傳太祖定燕聞其名召見之楚材身長八尺美髯宏聲帝偉之處之左右遂呼楚材曰烏爾圖薩哈勒而不名烏爾圖薩哈勒蓋國語｜｜｜也

染髭鬚 劉禹錫詩近來時世輕前輩好｜｜｜事後生

張飛胡 李商隱驕兒詩歸來學客面闊敗秉爺笏或謔｜｜｜或笑鄧艾吃闕一作闕

怒輙張 韓愈張中丞傳後叙巡｜鬚髯｜｜

四皓鬚 杜牧鶴詩丹頂西施頰霜毛｜｜｜

雪滿鬚 羅隱寄程尊師詩王書分薄花生眼金鼎功遲｜｜｜

四字成對

鼓鬐動鬣

搖鬢奮髭 黃香責髯奴辭於是｜｜｜｜則論說唐虞鼓鬐動鬣則研覈否臧內育瓌形外闡宮商相如以之閑都顏孫以之堂堂鬢一作鬚

截留一握 北齊書許惇傳遷殿中尚書惇美鬚髯下垂至帶省中號為長鬣公顯祖嘗因酒酣握惇鬚髯稱美遂以刀丨之惟丨丨丨惇懼因不敢復長時人又號為齊鬚公

撚斷數莖 盧延讓苦吟詩莫話詩中事詩中難更無吟安一箇字丨丨丨丨鬚

四字備用

仄張弓挂矢 酉陽雜俎太宗虬鬚嘗戲丨丨丨丨

翦鬚和藥 唐書李勣傳勣既忠力帝謂可託大事嘗暴疾醫曰用鬚灰可治帝乃自丨丨以丨丨及愈入謝頓首流血帝曰吾為社稷計何謝為

拜時拂地 詩話總龜丁晉公與楊文公遊處宴集必有談諧之語復皆敏于應答一日臺諫攻文公因晚俟晉公之門方伏拜晉公亟謂文公曰內翰丨丨鬚丨丨文公隨聲答曰相公坐處幕遮天蓋互相識也

蝦蛦使者 唐書日本傳永徽初使者與蝦蛦人偕朝丨丨亦居海島中其丨丨鬚長四尺許

姿容

之美釋名口上曰髭髭姿也為丨丨丨丨也約以紺綫黃香責髯奴辭爾乃附以豐頤表以蛾眉發以素顏呈以妍姿丨之丨丨丨潤之以芳脂莘莘翼翼靡靡綫綫振之發曜黝若元珪之垂振之發曜見上註諸毛繞涿蜀志周羣傳初先主與劉璋會涪時張裕為璋從事侍坐其人饒鬚先主嘲之曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰丨丨丨丨居乎裕即荅曰昔有作上黨潞長遷為涿令涿令若去官還家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰潞涿君先主無鬚故裕以此及之先主常銜其不遜二十皓白晉書王彪之傳年丨丨鬚鬢丨丨時人謂之王白鬚白盡罷鑷蘇軾詩丨丨年來丨丨鬚平生而有髭左傳在定王六年秦人降妖曰周其有髭王亦克能修其職諸侯服享至于靈王丨丨丨

｜王甚神聖無惡於諸侯 **光弼母鬚** 唐書李｜｜傳｜李有｜數十長五寸許封韓國太夫人二子

節制皆一品 **黑鬚使臣** 元史 傳 降美髭鬚儀表甚偉以功授江浙省理問官省臣有所建

白須奏聞者以降善數奏數令馳驛往咨于朝及引見世祖遥識之喜曰｜｜｜｜復來耶 **人成而**

生 釋名頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀｜｜｜鬚｜也亦取須體幹長而生也 **面無見膚** 荀子閎夭

之狀｜｜｜｜注言多鬚髯蔽其膚 **來何晏乎** 老學菴筆記晏安恭為越州教授張子韶為僉判晏

美髯人目之為晏胡一日同赴郡集晏最末至張戲之曰｜｜｜｜滿坐皆笑 **聊以效顰** 談苑郭忠

恕宋太宗素聞其名召入館於內侍竇神興舍忠恕先長髯而美忽盡剃其鬚神興驚問之對曰｜｜｜｜耳神興

怒白之除國子主簿 **隨口動搖** 釋名在頰耳旁曰髯｜｜｜｜髯髯然也 **冉弱而調**

黄香責髯奴辭我覩人鬚長而復黑｜｜｜｜離離若緣坡之竹鬱鬱若春田之苗因風披靡隨風飄飄　鬱若春苗見上注　參政拂鬚宋史寇準傳初丁謂出準門至參政事準甚謹嘗會中書羮汚準鬚謂起徐拂之準笑曰｜｜國之大臣乃為官長｜｜耶謂甚愧之由是傾搆日深　惟稱好鬚唐書房元齡傳帝在翠微宫以司農卿李緯為民部尚書會有自京師來者帝曰元齡聞緯為尚書謂何曰｜｜緯｜｜無它語帝遽改太子詹事　白於子牙方干山中詩姓名未及陶弘景髭鬚｜｜姜｜｜　呵凍黏鬚杜荀鶴早發詩時逆帽簷風刮項旋｜鞭手｜｜｜項一作頂　鬚髯若神韓愈張中丞傳後叙于嵩云巡長七尺餘｜｜｜｜　攝須理髯後漢書蔡邕傳夫世臣門子暬御之族天隆其祐主豊其禄抱膺從容爵位自從｜｜｜｜餘官委貴

御定分類字錦卷十四